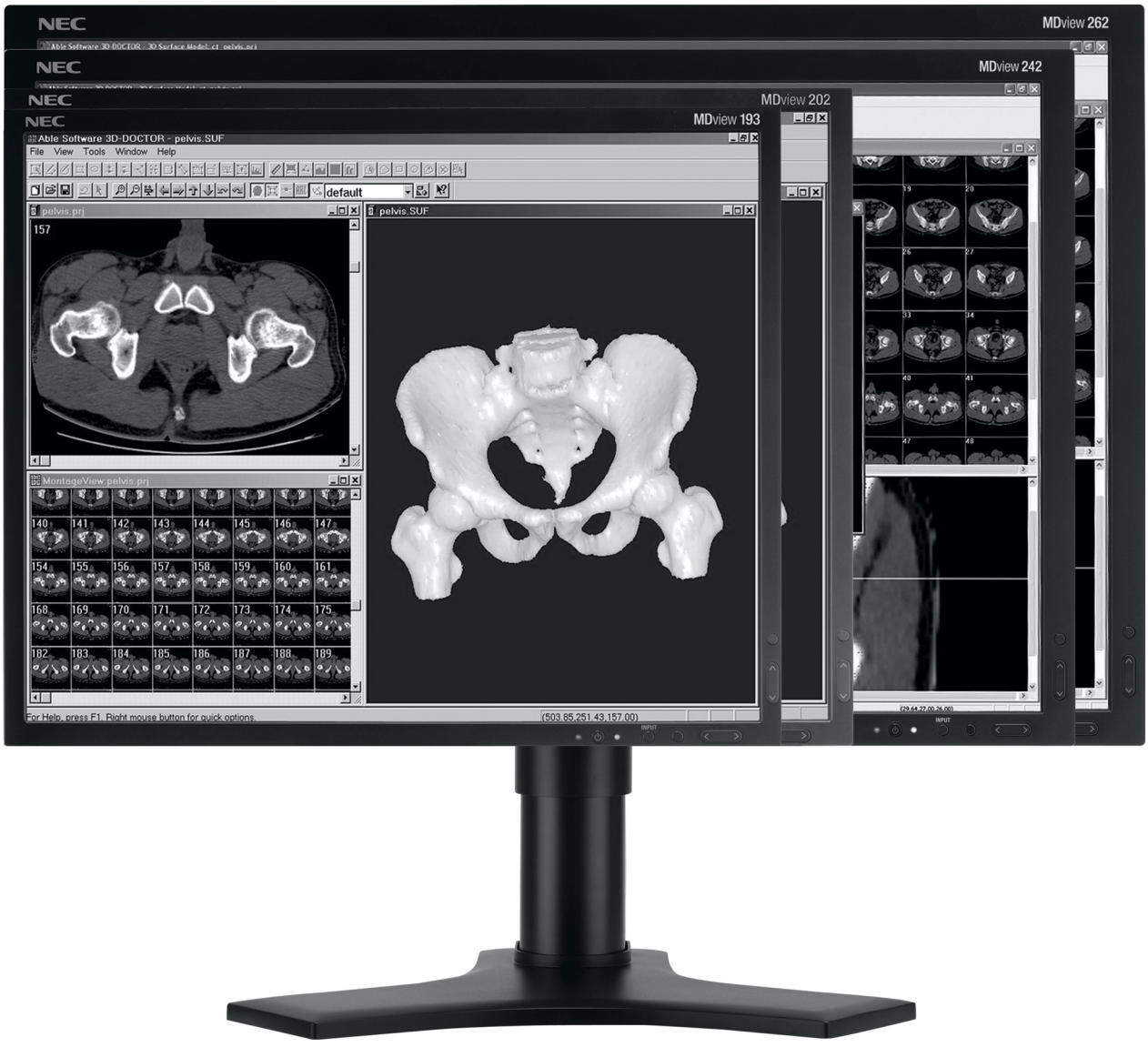
MDview Series

Manuale dell’utente



Empowered by Innovation

NEC

Indice

Avvertenza, Attenzione Italiano-1
Dichiarazione Italiano-1
Indice Italiano-3
Guida rapida Italiano-4
Comandi Italiano-8
Raccomandazioni per l'uso Italiano-13
Specifiche tecniche - MDview 193 ..... Italiano-15
Specifiche tecniche - MDview 202 ..... Italiano-16
Specifiche tecniche - MDview 213 ..... Italiano-17
Specifiche tecniche - MDview 242/242-2 ..... Italiano-18
Specifiche tecniche - MDview 262/262-2 ..... Italiano-19
Caratteristiche Italiano-20
Risoluzione dei problemi Italiano-21
Appendice Italiano-22
Funzione MODALITÀ IMMAGINE - MDview 242-2 e 262-2 ..... Italiano-30
Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico Italiano-31

AVVERTENZA

PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' A PIOGGIA O UMIDITA'. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITA' CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCANO COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

ATTENZIONE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.

Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

Attenzione:

Se si utilizza il modello MDview Series 2 con alimentazione 220-240V c.a. in Europa, utilizzare il cavo di alimentazione fornito con il monitor.

In UK, il cavo di alimentazione con spina fusa approvato BS è dotato di un fusibile nero (5 A) da utilizzare con questa apparecchiatura. Se con l'apparecchiatura non viene fornito tale cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore.

Per tutti gli altri casi, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese.

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Si certifica che i monitor a colori L195RR (19"), L205GR (20"), L215GW (21"), L246T0 (24") e L266RZ (26") sono conformi a:

Direttiva del Consiglio Europeo 73/23/CEE:
- EN 60950-1

Direttiva del Consiglio Europeo 89/336/CEE:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

ed è contrassegnato con

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.
ENERGY STAR è un marchio registrato U.S.A..
OmniColor è un marchio registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea e in Svizzera.
ErgoDesign è un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Danimarca, Francia, Germania, Italia Norvegia, Spagna, Svezia, Regno Unito.
NaViSet è un marchio registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea e in Svizzera.
Tutti gli altri nomi di marca e prodotto sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
Come partner ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive ENERGY STAR per l'efficienza energetica. il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.

Questa Guida di riferimento rapido è valida per i seguenti modelli MDview Series 2 di NEC

- **MDview 193** schermo 19", 1,3 megapixel = risoluzione 1280 x 1024 (L195RR)
- **MDview 202** schermo 20", 2,0 megapixel = risoluzione 1600 x 1200 (L205GR)
- **MDview 213** schermo 21", 2,0 megapixel = risoluzione 1600 x 1200 (L215GW)
- **MDview 242** schermo 24", 2,3 megapixel = risoluzione 1920 x 1200 (L246T0)
- **MDview 242-2** schermo 24", 2,3 megapixel = risoluzione 1920 x 1200 (L246T0)
- **MDview 262** schermo 26", 2,3 megapixel = risoluzione 1920 x 1200 (L266RZ)
- **MDview 262-2** schermo 26", 2,3 megapixel = risoluzione 1920 x 1200 (L266RZ)

Istruzioni d'uso in ambienti medici

Gli schermi a colori MDview Series 2 sono progettati per procedure diagnostiche secondarie e l'analisi di immagini mediche da parte di medici qualificati.

La rimozione dell'imballaggio, l'installazione e la calibratura di questo schermo devono essere eseguite solo da personale autorizzato e qualificato. Il personale non autorizzato che esegue l'installazione, lo fa a proprio rischio e pericolo e NEC non è da ritenersi responsabile per eventuali malfunzionamenti del dispositivo.

AVVERTENZA: - Gli schermi MDview Series 2 non sono certificati come dispositivi medici in base alla Direttiva UE 92/43/CE.

- NON utilizzare uno schermo 193, 202, 213, 242 o 262 nelle vicinanze del paziente.
- La responsabilità per qualsiasi utilizzo a scopi di diagnostica primaria ricade esclusivamente sull'operatore della struttura ospedaliera o della clinica che fa uso dello schermo.

Gli schermi MDview Series 2 possono essere utilizzati come componenti di un sistema medico o di una workstation PACS per attività diagnostiche. Qualsiasi processo di ri-certificazione volto a garantire la conformità con la direttiva UE 92/42/CE relativa ai dispositivi medici rientra tuttavia nelle responsabilità del fornitore del sistema/workstation.

Funzionalità e prestazioni ottimizzate di MDview Series 2

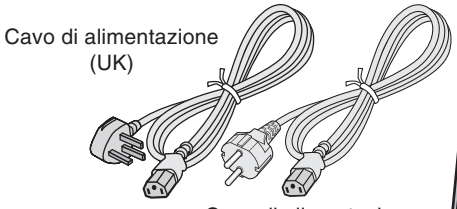
- I modelli MDview Series 2 sono forniti con una correzione di gamma simile allo standard DICOM come preset di fabbrica. Questa opzione offre un miglioramento molto importante per la visualizzazione di immagini mediche conformi allo standard DICOM. Tuttavia, tale opzione non può sostituire interamente una vera curva GSDF (DICOM Part 14).
- Le LUT (Look up tables) a 12 bit programmabili internamente consentono una vera e propria calibratura della scala dei grigi-DICOM tramite software e relativi strumenti, rispettando la conformità con lo standard Part 14 di DICOM.
- Uniformità spaziale ottimizzata grazie al Controllo digitale dell'uniformità.
- Soddisfa i requisiti visivi dei test di accettazione e costanza stabiliti in DIN V6868-57 Categoria B.
- Soddisfa i requisiti visivi come "AAPM TG18 Secondary Display".
- Il contenuto spedito comprende un CD contenente il software/utility con:
  - Software di calibratura GammaCompMD Client.
  - Driver dei circuiti integrati testati e approvati da NEC.
  - Manuale dell'utente online di MDview Series 2 con informazioni più dettagliate sull'impostazione sotto forma di documenti PDF.

NOTA: Per prevenire eventuali sregolazioni non intenzionali delle impostazioni ottimali e dei valori calibrati, NEC Display Solutions Europe consiglia vivamente di attivare la funzione "OSD LOCK OUT with no control" (OSD BLOCCATO senza controllo) all'interno dell'OSD (On-Screen-Display) dello schermo. Questa operazione è descritta a pagina 27 del presente documento.

Indice

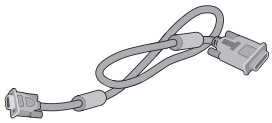
La confezione del nuovo monitor NEC* deve contenere i seguenti elementi:

- Monitor MDview 193, 202, 213, 242 o 262 con supporto inclinabile/girevole/regolabile in altezza
- Cavo di alimentazione (Europa continentale)
- Cavo di alimentazione (UK)
- Cavo segnali video (mini D-SUB a 15-pin maschio verso DVI-A)
- Cavo segnali video (cavo da DVI-D a DVI-D)
- Guida di riferimento rapida
- CD-ROM contenente il software GammaCompMD, nonché i relativi driver e i Manuali dell'utente
- Coperchio cavi
- Vite (x 4) (per montare il monitor su un braccio flessibile (pagina 7))

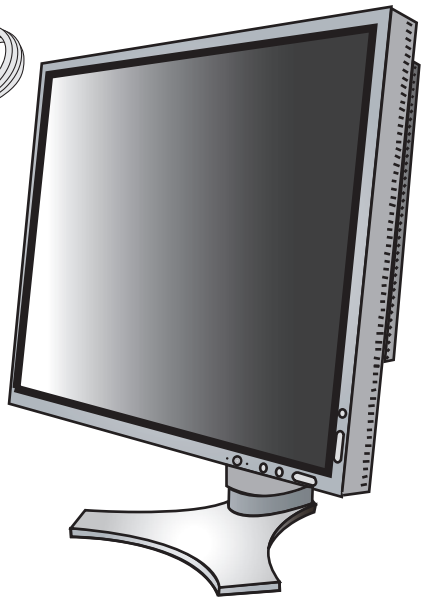


Cavo di alimentazione (UK)

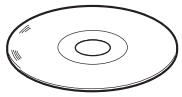
Cavo di alimentazione Europa continentale



Mini D-SUB a 15 pin maschio verso DVI-A

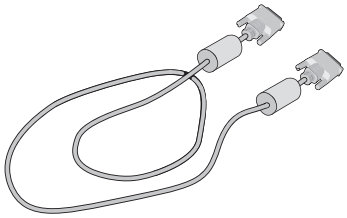


Viti

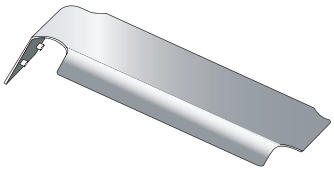


CD ROM

Guida di riferimento rapida



Cavo da DVI-D a DVI-D



Copertura cavi

NOTA: Questo monitor può essere quipaggiato con gli altoparlanti opzionali: "Soundbar MultiSync". Chiedere al rivenditore o controllare sul nostro sito web http://www.nec-display-solutions.com

* *Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.*

Italiano

Guida rapida

Per collegare il monitor LCD al sistema, seguire le seguenti istruzioni:

1. Spegnere il computer.
2. **Per il PC o il Mac con l'uscita digitale DVI:** Collegare il cavo dei segnali DVI al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.1**). Serrare tutte le viti.

   Per il PC con l'uscita analogica: Collegare il mini-D-SUB a 15 pin al cavo segnali DVI-A al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.2**).

   Per il Mac: Collegare l'adattatore cavo Macintosh al computer, quindi fissare il cavo segnali a 15 pin mini D-SUB all'adattatore cavo Macintosh (**Figura B.1**).

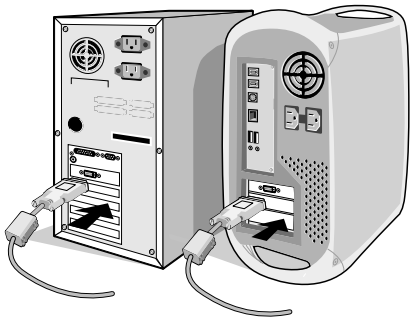


Figura A.1

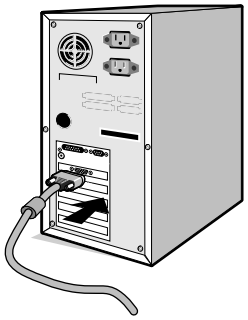
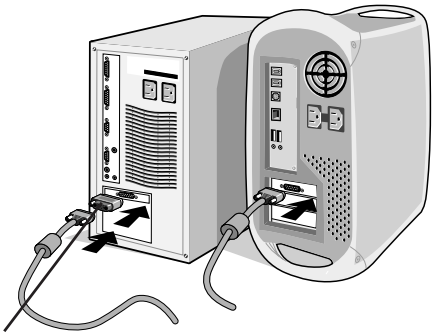


Figura A.2



Adattatore cavo Macintosh (non incluso)

Figura B.1

NOTA: Alcuni sistemi Macintosh non dispongono di un adattatore cavo Macintosh.

3. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor per inclinare lo schermo LCD di 30° e alzarlo alla posizione più alta (**Figura C.1**).
4. Collegare tutti i cavi ai connettori appropriati (**Figura C.1**).

NOTA: Collegamenti errati dei cavi possono provocare un funzionamento anomalo, danneggiare la qualità del display e dei componenti del modulo LCD e/o accorciare la vita del modulo stesso.

5. Per disporre ordinatamente i cavi, utilizzare il sistema di gestione dei cavi predisposto sul supporto.

   Inserire il cavo D-Sub (non incluso) e il cavo di alimentazione negli appositi ganci, come illustrato (**Figura C.2**).

   Inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci come illustrato (**Figura C.3**).

   Quando si utilizza il monitor in posizione verticale, inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci, come illustrato (**Figura C.4**).
6. Assicurarsi che tutti i cavi siano piatti contro il supporto (**Figura C.3**).

   Controllare l'inclinazione, l'innalzamento e l'abbassamento dello schermo del monitor e rotazione dello schermo quando si manipolano i cavi.

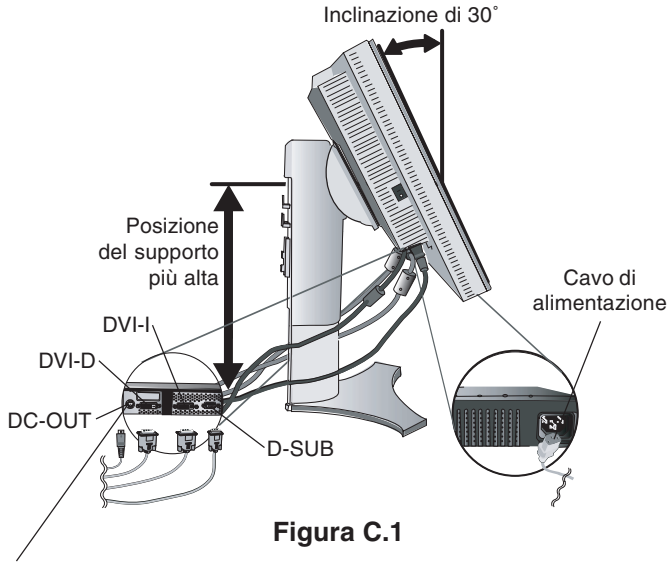


Figura C.1

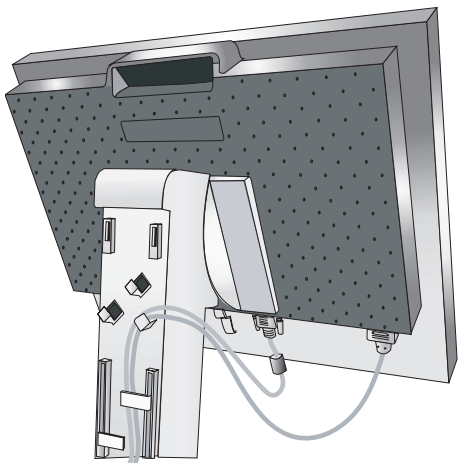


Figura C.2

Accessorio opzionale del prodotto NEC. Non utilizzare questo connettore a meno che non sia espressamente specificato.

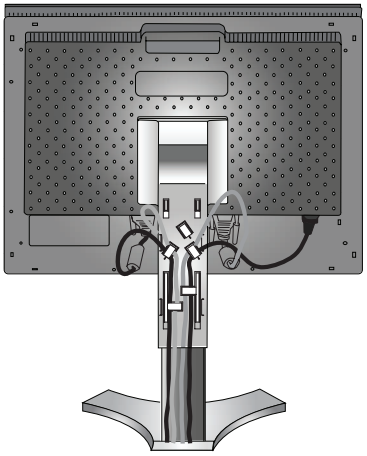


Figura C.3

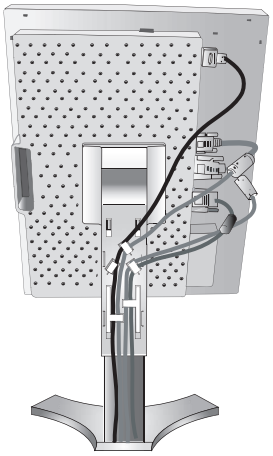


Figura C.4

7. Fissare tutti i cavi insieme e collocare la copertura cavi sul supporto (**Figura D.1**). Per rimuovere la copertura cavi, sollevare il coperchio come illustrato nella **Figura D.2**.
8. Collegare un'estremitá del cavo di alimentazione all'ingresso c.a. sul retro del monitor e l'altra estremitá alla presa di alimentazione.

NOTA: Fare riferimento alla sezione "Attenzione" di questo manuale per una scelta corretta del cavo di alimentazione c.a.

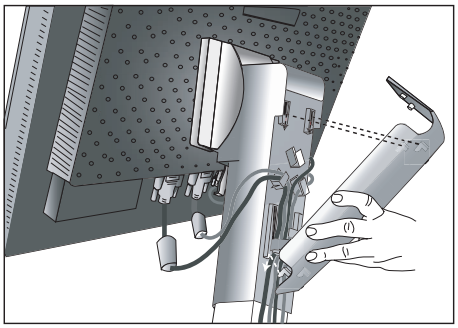


Figura D.1

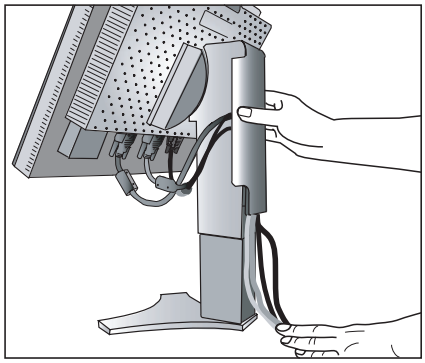


Figura D.2

9. L'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor deve essere acceso. Accendere il monitor con il pulsante di alimentazione frontale (**Figura E.1**) e il computer.

NOTA: L'interruttore "Vacanza" è un vero e proprio interruttore. Se questo interruttore è in posizione OFF, il monitor non può essere acceso utilizzando il pulsante anteriore. Non accendere e spegnere a ripetizione.

10. La regolazione automatica No-touch regola automaticamente il monitor sulle impostazioni ottimali al momento della configurazione iniziale per la maggior parte delle temporizzazioni. Per ulteriori regolazioni, usare i seguenti controlli OSD:
    - CONTRASTO AUTOM. (solo ingresso analogico)
    - AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

    Vedere la sezione **Comandi** di questo Manuale utente per una descrizione completa di questi comandi OSD.

NOTA: In caso di problemi fare riferimento alla sezione **Risoluzione dei problemi** di questo Manuale utente.

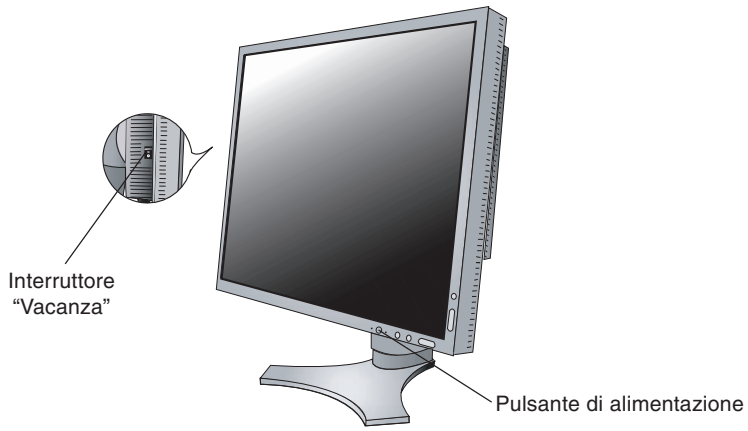


Figura E.1

Sollevare ed abbassare lo schermo del monitor

Il monitor può essere sollevato o abbassato sia in modalità Orizzontale che Verticale.
Per sollevare o abbassare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo o abbassarlo all'altezza desiderata (**Figura RL.1**).

NOTA: Sollevare o abbassare con cautela lo schermo del monitor.

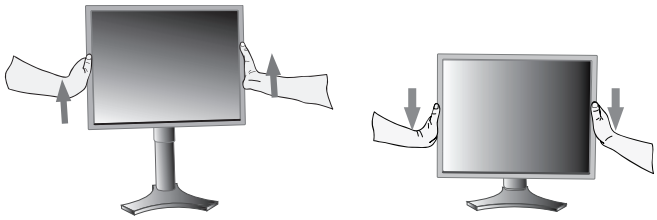


Figura RL.1

Rotazione dello schermo

Prima di farlo ruotare, sollevare lo schermo il più in alto possibile per evitare di urtare contro il tavolo o pizzicarsi le dita.
Per sollevare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta (**Figura RL.1**).
Per ruotare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e girare in senso orario, da orizzontale a verticale, o in senso anti-orario da verticale a orizzontale (**Figura R.1**).
Per ruotare il menu OSD dalla posizione orizzontale a quella verticale e viceversa, vedere la sezione "Comandi".

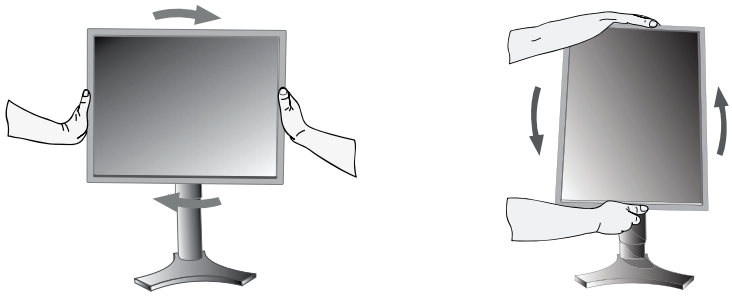


Figura R.1

Inclinazione

Afferrare con le mani i lati superiore e inferiore dello schermo del monitor e inclinare secondo necessità (**Figura TS.1**).

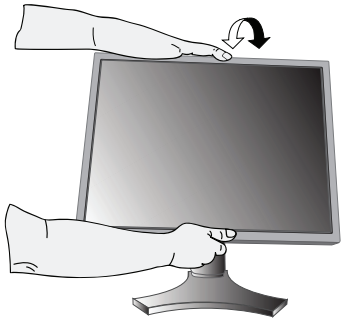


Figura TS.1

Rotazione

Afferrare con le mani entrambi i lati dello schermo del monitor e ruotarlo secondo necessità (**Figura TS.2**).

Figura TS.2

NOTA: Inclinare con cautela la schermo del monitor.

Rimozione del supporto monitor per il montaggio

Per predisporre il monitor a un diverso montaggio:

1. Scollegare tutti i cavi.
2. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta.
3. Sistemare il monitor a faccia in giù su una superficie non abrasiva (**Figura S.1**).

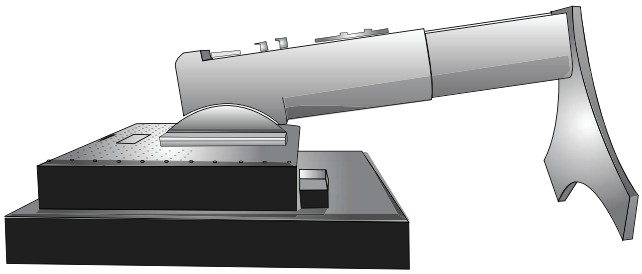


Figura S.1

4. Afferrare con una mano la base e con l'altra la leva di sblocco rapido. Spostare la leva nella direzione indicata dalle frecce (**Figura S.2**).
5. Sollevare il fondo del supporto per sganciarlo dal monitor (**Figura S.3**). Ora è possibile montare il monitor con un metodo alternativo. Per rimontare il monitor sul supporto, ripetere queste operazioni nell'ordine inverso.

NOTA: Rimuovere con cautela il supporto del monitor.

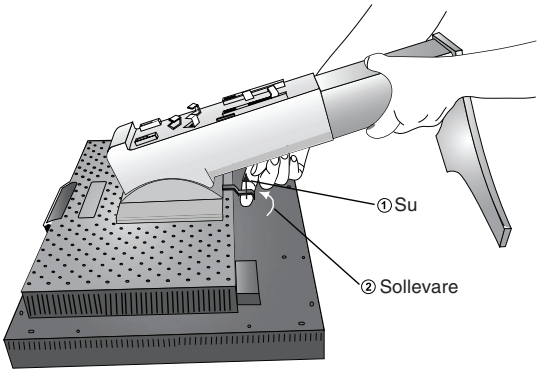


Figura S.2

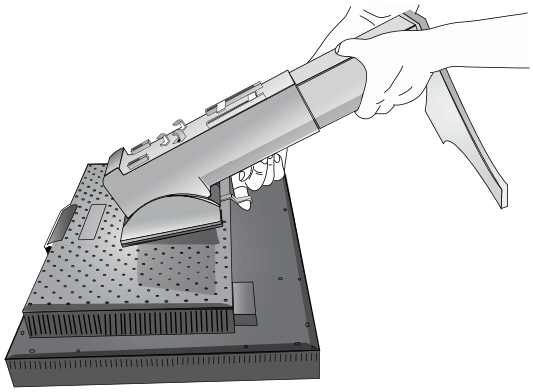


Figura S.3

Installazione del braccio flessibile

Il monitor LCD è progettato per essere utilizzato con il braccio flessibile.

1. Per rimuovere il supporto seguire le istruzioni su come "Rimuovere il supporto del monitor per il montaggio".
2. Utilizzare le 4 viti dopo aver smontato il supporto e attaccare il braccio al monitor (**Figura F.1**).

Attenzione: Durante il montaggio, utilizzare SOLO le viti (4 pezzi) fornite in dotazione per evitare di danneggiare il monitor e il supporto. Per adempiere ai requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che garantisca la necessaria stabilità in considerazione del peso del monitor. Il monitor LCD deve essere utilizzato esclusivamente con un braccio di tipo approvato (per es. marchio GS).

⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2

Se si utilizzano accessori di montaggio (ad es. VESA (200 x 100) diversi da VESA (100 x 100), utilizzare le viti di dimensioni M4 (lunghezza: spessore staffa + 10 mm).

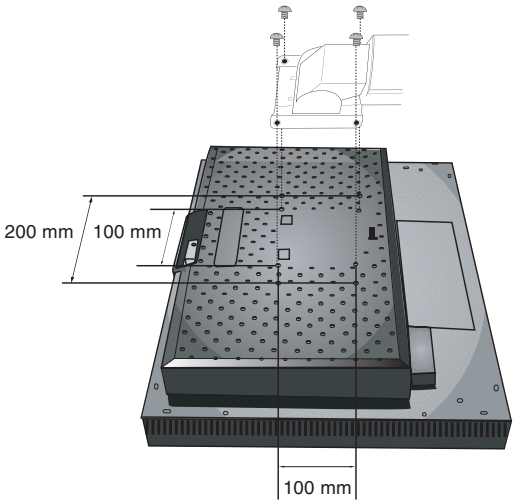


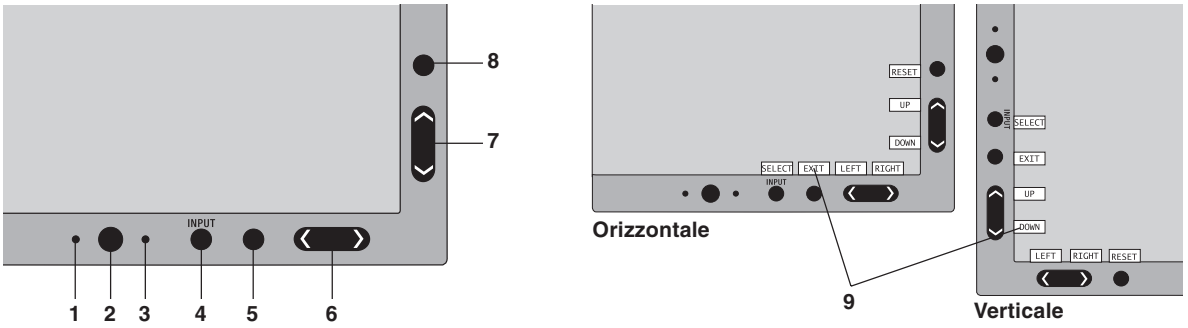
Figura F.1

Comandi

I tasti di controllo OSD (On-Screen Display) sulla parte anteriore del monitor hanno le seguenti funzioni:

Per accedere al menu OSD, premere un qualsiasi pulsante di controllo (EXIT, SINISTRA, DESTRA, SU, GIÙ).
Per cambiare l'ingresso segnali, premere il pulsante SELECT (SELEZIONA).

NOTA: Per cambiare l'ingresso segnali, è necessario chiudere l'OSD.



1 SENSORE AMBIBRIGHT	Rileva l'intensità di luce nell'ambiente circostante e consente al monitor di regolare le varie impostazioni per rendere la visualizzazione più confortevole. Non coprire questo sensore.
2 ACCENSIONE	Permette di accendere e spegnere il monitor.
3 LED	Indica che il monitor è acceso. Il colore del LED si può impostare su blu o su verde nel menu avanzato di controllo OSD.
4 INPUT/SELECT	Consente di accedere al menu di controllo OSD. Consente di accedere ai sottomenu OSD. Consente di modificare la sorgente di input quando non si è all'interno del menu di controllo OSD.
5 EXIT	Consente di uscire dal sottomenu OSD. Consente di uscire dal menu OSD.
6 LEFT/RIGHT (SINISTRA/DESTRA)	Consente di spostarsi a destra o a sinistra all'interno del menu di controllo OSD.
7 UP/DOWN (SU/GIÙ)	Consente di spostarsi verso l'alto o verso il basso all'interno del menu di controllo OSD.
8 RESET/ROTATE OSD (RESET/ROTAZIONE OSD)	Ripristina la configurazione di fabbrica del menu di controllo OSD. Se viene premuto quando il menu OSD non è visualizzato, fa ruotare il menu di controllo OSD in posizione verticale o orizzontale (Pagina 27, Tag9 "OSD ROTATION").*
9 GUIDA AI COMANDI	La guida ai comandi viene visualizzata quando si accede al menu di controllo OSD. La guida ai comandi ruota insieme al menu di controllo OSD.

* Le funzionalità dei pulsanti "DESTRA/SINISTRA" e "SU/GIÙ" sono intercambiabili a seconda dell'orientamento del menu OSD (orizzontale/verticale).

Controlli Luminosità/Contrasto

LUMINOSITÀ

Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo.

CONTRASTO

Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo.

CONTRASTO AUTOM. (Solo ingresso analogico)

Regola l'immagine visualizzata per input video non standard.

MODALITA' ECONOMICA

Diminuisce il consumo elettrico riducendo il grado di luminosità.

1: Riduce la luminosità del 25%.

2: Riduce la luminosità del 50%.

PERSON: Riduce il grado di luminosità secondo l'impostazione dell'utente.
Per istruzioni sulle impostazioni personalizzate, vedere il menu OSD avanzato.

LUMINOSITA' AUTOM.

La funzione Luminosità autom. dispone di tre possibili impostazioni.

OFF: Nessuna operazione.

1: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il grado di luminosità dell'ambiente e regolando il monitor con l'impostazione di LUMINOSITÀ migliore.

2: Regola automaticamente la luminosità per impostare la LUMINOSITÀ migliore in base all'area di visualizzazione bianca. Il sensore di luminosità ambientale (AmbiBright) non esegue alcuna operazione.

⚠ Solo NEC MDview 262!

NOTA: Quando la funzione "LUMINANZA AUTOM." (Pagina 22, Tag1) è ON, questa funzione è disattivata.

LIVELLO DI NERO

Regola il livello di nero.

AUTO AGGIUST (Solo ingresso analogico)

Regola automaticamente la posizione immagine, la dimensione orizzontale e la regolazione di precisione.

Controlli immagine

SIN./DEST.

Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

GIÙ/SU

Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale.

Se la funzione "AUTO AGGIUST" non consente di ottenere un'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore messa a punto con la funzione "DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.)" (dot clock). Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare i comandi sinistra/destra dal menu per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.

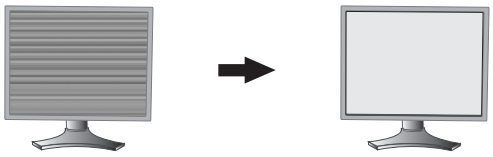
Valore di DIMENSIONE ORIZZ. errato. | Valore di DIMENSIONE ORIZZ. migliorato. | Valore di DIMENSIONE ORIZZ. corretto.

FINE (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine.

Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non consentono di impostare l'immagine in modo soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione fine tramite la funzione "Fine".

Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Se il valore Fine è calibrato in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.



Valore FINE errato. | Valore FINE corretto.

REG. AUTO FINE (Solo ingresso analogico)

Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" in base alla variazione delle condizioni del segnale.
La regolazione avviene ogni 33 minuti circa.

ESPANZIONE

Imposta il metodo di zoom.

INTERO: L'immagine viene espansa fino alla modalità nativa del modello MDview, indipendentemente dalla risoluzione.

PROP.: L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale.

OFF: L'immagine non viene espansa.

PERSON: Per istruzioni dettagliate, consultare la sezione relativa al menu di controllo OSD avanzato nel manuale utente.

Sistemi di controllo del colore

Sistemi di controllo del colore: Sette impostazioni predefinite di colore.
Per le impostazioni predefinite 1, 2, 3 e 5, possono essere regolati i seguenti livelli:
TEMPERATURA: Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la temperatura del bianco. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastro.
BIANCO (Bilanciamento del bianco): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA.
TONALITÀ: Regola la tonalità di ciascun colore*1. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione.
SATURAZIONE: Regola la profondità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la vividezza del colore.
OFFSET: Regola la luminosità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la luminosità del colore.
*1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA.

NATIVO, sRGB: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD.

PROGRAMMABILE: Tonalità di colore impostata con il software applicativo scaricato.

NOTA: Per ripristinare le impostazioni in caso di scarsa qualità dell'immagine, accendere il monitor con il pulsante di accensione sul davanti dello stesso, tenendo premuti contemporaneamente i pulsanti "RESET" e "SELECT".

Strumenti

NITIDEZZA

Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere, e impostare per diverse temporizzazioni.

SELEZIONE DVI

Questa funzione seleziona il modalità di input DVI (DVI-I). Se si cambia la selezione DVI, il computer deve essere riavviato.

AUTO: Utilizzando il cavo da DVI-D a DVI-D, la SELEZIONE DVI è DIGITALE.
Utilizzando il cavo da D-SUB a DVI-A, la SELEZIONE DVI è ANALOGICA.

DIGITALE: È disponibile l'ingresso digitale DVI.

ANALOGICO: È disponibile l'ingresso analogico DVI.

NOTA: Per il Mac con uscita digitale: Prima di accendere il Mac, è necessario impostare la modalità di ingresso DVI su DIGITALE in "SELEZIONE DVI" dell'OSD premendo il pulsante "SELEZIONA", quindi il pulsante "CONTROLLO", quando il cavo segnale DVI è collegato al connettore DVI-I del monitor. In caso contrario il Mac potrebbe non accendersi.

NOTA: A seconda dei PC e della scheda video utilizzata o se viene allegato un altro cavo segnali video, è possibile che questa funzione non funzioni.

RILEVAZIONE VIDEO

Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più di un computer.

PRIMO: L'ingresso video deve essere commutato in modalità "PRIMO". Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente.

ULTIMO: L'input video deve essere commutato al modo "ULTIMO". Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata.

NES: Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.

TEMPO SPEGN. AUT.

Il monitor si spegne automaticamente quando l'utente finale ha selezionato una quantità di tempo predeterminata. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.

IPM

Il sistema IPM (Intelligent Power Manager) consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività.

Il sistema IPM ha tre impostazioni.

OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

STAND.: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

OPZION: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente. Il livello si può regolare nel contrassegno 7 del menu avanzato di controllo OSD.

Quando il monitor è in modalità di risparmio energetico, il LED posto sulla parte anteriore diventa color ambra e lampeggia. Per tornare alla modalità normale, premere uno qualunque dei pulsanti sulla parte anteriore del monitor (tranne quello di accensione) e il pulsante SELECT.

Quando il grado di luminosità dell'ambiente torna alla normalità, il monitor ripristina automaticamente la modalità normale.

CONTROLLO DIGITALE DELL'UNIFORMITÀ

Questa funzione consente di compensare elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco e del colore che possono presentarsi all'interno dell'area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia utilizzata per i pannelli LCD. COMP COLORE consente inoltre di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display.

NOTA: Utilizzando la funzione DUC (Controllo Digitale dell'Uniformità), viene ridotto il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si desidera un grado maggiore di luminanza rispetto alle prestazioni uniformi del display, è necessario disattivare questa funzione.

Strumenti MENU

LINGUA

I menu di controllo OSD sono disponibili in otto lingue.

OSD SIN./DEST.

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD a sinistra o a destra.

OSD GIÙ/SU

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD in alto o in basso.

TEMPO DI SPEGN. OSD

Il menu di controllo OSD rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con intervalli di 5 secondi.

OSD BLOCCATO

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati.

Vi sono quattro tipi di OSD BLOCCATO:

OSD BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e CONTRASTO: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere il pulsante SELECT e quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. LUMINOSITÀ e CONTRASTO possono essere regolati nel modo di blocco.

OSD BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati nel modo di blocco.

OSD BLOCCATO con controllo (solo) della LUMINOSITÀ: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù"e "Sinistra". Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". La LUMINOSITÀ può essere regolata quando il blocco è attivo.

PROPRIA: Vedere il menu OSD avanzato.

TRASPARENZA OSD
Regola la trasparenza del menu OSD.

COLORE OSD
Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono impostare su Rosso, Verde, Blu o Grigio.

NOTIF. RISOLUZIONE
La risoluzione ottimale dipende dalla risoluzione nativa del modello MDview. Se viene selezionato ON, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo dopo 30 secondi, avvisando che quella risoluzione non corrisponde alla rispettiva risoluzione nativa del modello MDview - 1280 x 1024 o 1600 x 1200 o 1920 x 1200.

TASTO SCELTA RAP.
È possibile regolare direttamente la luminosità e il contrasto. Quando questa funzione è impostata su ON, è possibile regolare la luminosità con i pulsanti “Sinistra” o “Destra” e il contrasto con i pulsanti “Giù” o “Su” quando il menu OSD è disattivato. È possibile accedere all’OSD standard tramite il pulsante EXIT.

CONFIG. DI FABBRICA
Se si seleziona CONFIG. DI FABBRICA, è possibile ripristinare tutte le impostazioni originali dei controlli OSD (LUMINOSITÀ, CONTRASTO, MODALITA’ ECONOMICA, LUMINOSITA’ AUTOM., LIVELLO DI NERO, CONTROLLI IMMAGINE, SISTEMI DI CONTROLLO DEL COLORE, NITIDEZZA, TEMPO SPEGN. AUT., IPM, OSD SIN./DEST., OSD GIÙ/SU, TEMPO DI SPEGN. OSD, TRASPARENZA OSD). È possibile resettare singole impostazioni selezionando il relativo comando e premendo il pulsante RESET.

Informazioni
Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e i dati tecnici compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali. Indica il modello e i numeri di serie del monitor.

Avvertenza OSD
I menu di avvertenza OSD scompaiono quando si preme il pulsante Exit.

NESSUN SEGNALE: Questa funzione avverte se non è presente un Segnale di sincronizzazione verticale o orizzontale Dopo l’accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso, appare la finestra **Nessun Segnale**.

NOTIF. RISOLUZIONE: Questa funzione consiglia l’utilizzo di una risoluzione ottimizzata. Dopo l’accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso o il segnale video non ha la risoluzione opportuna, si apre la finestra **Notif. Risoluzione**. Questa funzione può essere disattivata nel menu STRUMENTI.

FUORI TOLLERANZA: Questa funzione suggerisce la risoluzione e la frequenza di rinfresco ottimali. Dopo aver attivato l’alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una temporizzazione adatta, apparirà il menu **Fuori tolleranza**.

NOTA: È possibile modificare la SELEZIONE DVI o le impostazioni IPM mentre sono visualizzati i messaggi “NESSUN SEGNALE” o “FUORI TOLLERANZA”.

⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2

AVVISO POSIZIONE VERTICALE: Quando il monitor viene utilizzato in posizione verticale, il valore della luminosità verrà ridotto a 300 cd/m^2 (MDview 242-2 e MDview 262-2 = 250 cd/m^2). Se la funzione Avviso posizione verticale è impostata su ON, sullo schermo viene visualizzato un messaggio per 10 secondi.

AVVISO LUMINANZA: Quando la retroilluminazione non presenta la luminanza desiderata, sullo schermo appare un messaggio. Per evitare ciò, ridurre il livello di LUMINOSITÀ oppure impostare la funzione di LUMINANZA AUTOM. su OFF (pagina 22, TAG1).

Per il menu utente avanzato vedere “Appendice”.

Raccomandazioni per l’uso

Precauzioni di sicurezza e manutenzione

PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE SEGUENTI ISTRUZIONI PER L’INSTALLAZIONE E L’UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI:

- **NON APRIRE IL MONITOR.** All’interno non ci sono parti manutenibili dall’utente e l’apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare alcun liquido all’interno della carrozzeria, né usare il monitor vicino all’acqua.
- Non inserire alcun tipo di oggetto nelle fessure della carrozzeria, poiché esso potrebbe venire a contatto con punti a tensione pericolosa, il che può essere dannoso o fatale o può causare scosse elettriche, incendio o guasto dell’apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all’aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio.
  Attenersi alle leggi o regolamenti dell’amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d’aria del monitor.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.

Scollegare immediatamente l’alimentazione, scollegare il monitor dalla presa a muro e spostarlo in un posto sicuro, quindi contattare il personale di assistenza qualificato in caso si verifichino queste condizioni (se il monitor viene utilizzato in una di queste situazioni, potrebbe cadere, causare un incendio o provocare scosse elettriche):

- Il supporto del monitor è incrinato o scrostato.
- Il monitor non è stabile.
- Il monitor emana un odore diverso dal solito.
- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- È stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o il cabinet è danneggiato.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d’uso:

ATTENZIONE

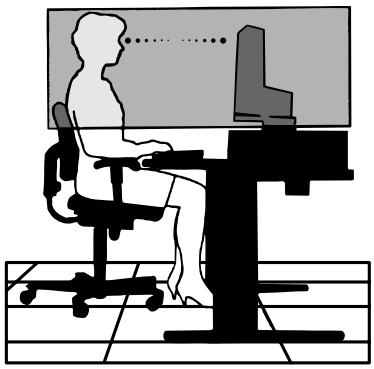
- Permettere una ventilazione adeguata intorno al monitor in modo da dissipare il calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l’imballo per il trasporto.

Persistenza dell’immagine: La persistenza dell’immagine si ha quando un residuo o un “fantsma” di un’immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell’immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo.

Per eliminare la persistenza dell’immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell’immagine precedente. Ad esempio, se un’immagine è rimasta sul monitor per un’ora, lasciando un’immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un’ora per cancellare l’immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E REGOLAZIONE DEL MONITOR RIDUCE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. NEL POSIZIONARE IL MONITOR, CONTROLLARE QUANTO SEGUE:



- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è 50 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi guardando un oggetto lontano almeno 6 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.
- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro!
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.

Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Regolare la luminosità fino a che il raster dello sfondo scompare.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione predefinita del colore.
- Utilizzare segnali non interallacciati con una frequenza di aggiornamento verticale tra 60 Hz e 75 Hz.
- Non utilizzare il colore fondamentale blu su uno sfondo scuro, perché è difficile da vedere e può produrre l'affaticamento degli occhi a causa del contrasto insufficiente.

Pulizia del pannello LCD

- Quando lo schermo a cristalli liquidi viene macchiato con polvere oppure sporcizia passare delicatamente un panno morbido.
- Non sfregare lo schermo LCD con un materiale duro.
- Non esercitare pressione sulla superficie del LCD.
- Non utilizzare detergenti per ufficio o disinfettanti medici poiché potrebbero provocare il danneggiamento o la perdita di colore della superficie dello schermo LCD.

Pulizia della carrozzeria

- Scollegare l'alimentazione
- Spolverare la carrozzeria delicatamente con un panno morbido
- Per pulire la carrozzeria, inumidire il panno con un detergente neutro e acqua, strofinare la carrozzeria e poi passare un panno asciutto.

NOTA: La superficie della carrozzeria è ricoperta da diversi tipi di materie plastiche. Non pulire con benzene, diluente, detergente alcalino, detergente alcolico, detergente per vetri, cera, detergente per smalti, sapone in polvere o insetticidi. Evitare che gomme o sostanze viniliche vengano a contatto con la carrozzeria per molto tempo. Questi tipi di fluidi e tessuti possono provocare il deterioramento della vernice, screpolature o spelature.

Specifiche tecniche - MDview 193

Specifiche del Monitor		Monitor NEC MDview 193	Note
Modulo LCD	Diagonale:	48,2 cm/19,0 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,294 mm; tipica luminiscenza bianca di 250 cd/m²; rapporto di contrasto tipico 1000:1.
Dimensione dell'immagine visibile:		48,2 cm/19,0 pollici	
Risoluzione naturale (Numero di Pixel):		1280 x 1024	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL	
		Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo	
		Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo	
		Sinc. composita. Positivo/Negativo	
		Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda del circuito integrato dello schermo in uso.
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 31,5 kHz a 81,1 kHz	Automaticamente
	Verticale:	da 50 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		25 ms (tipico)	8 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate		720 x 400*1 da 70 a 85 Hz	È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.
		640 x 480*1 da 60 a 85 Hz	
		800 x 600*1 da 56 a 85 Hz	
		832 x 624*1 a 75 Hz	
		1024 x 768*1 da 60 a 85 Hz	
		1152 x 864*1 da 70 a 85 Hz	
		1152 x 870*1 a 75 Hz	NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione di 60 Hz per una prestazione ottimale dello schermo.
		1280 x 960*1 a 60 Hz	
		1280 x 1024 da 60 a 75 Hz.....	
		1024 x 1280*1 a 60 Hz	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	376 mm/14,8 pollici	
	Vert.:	301 mm/11,9 pollici	
	Verticale: Orizz.:	301 mm/11,9 pollici	
	Vert.:	376 mm/14,8 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		0,63 - 0,27 A (con Opzion)	
Dimensioni	Orizzontale:	402,3 mm (L) x 410,7 - 560,7 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		15,8 pollici (L) x 14,4 - 19,5 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Verticale:	330 mm (L) x 446,7 - 596,7 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		13,0 pollici (L) x 16,9 - 21,0 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Regolazione altezza:	150 mm / 5,9 pollici (orizzontale)	
Peso		8,8 kg (19,8 libbre)	
Condizioni ambientali			
	Temperatura di funzionamento:	da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
	Umidità:	da 30% a 80%	
	Altitudine:	Da 0 a 15.000 piedi / da 0 a 4.572 m	
	Temperatura di immagazzinamento:	da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
	Umidità:	da 10% a 85%	
	Altitudine:	Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Specifiche tecniche - MDview 202

Specifiche del Monitor		Monitor NEC MDview 202	Note
Modulo LCD	Diagonale:	51 cm/20,1 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,255 mm; tipica luminiscenza bianca di 280 cd/m²; rapporto di contrasto tipico 700:1.
Dimensione dell'immagine visibile:		51 cm/20,1 pollici	
Risoluzione naturale (Numero di Pixel):		1600 x 1200	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL	
		Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo	
		Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo	
		Sinc. composita. Positivo/Negativo	
		Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda del circuito integrato dello schermo in uso.
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 31,5 kHz a 91,1 kHz, 99,4 kHz*2	Automaticamente
	Verticale:	da 50 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		16 ms (tipico)	8 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate		720 x 400*1 da 70 a 85 Hz	È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.
		640 x 480*1 da 60 a 85 Hz	
		800 x 600*1 da 56 a 85 Hz	
		832 x 624*1 a 75 Hz	
		1024 x 768*1 da 60 a 85 Hz	
		1152 x 864*1 da 70 a 85 Hz	
		1152 x 870*1 a 75 Hz	
		1280 x 960*1 a 60 Hz	
		1280 x 1024*1 da 60 a 85 Hz	NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione per una prestazione ottimale dello schermo.
		1200 x 1600*1 a 60 Hz	
		1600 x 1200 a 60 Hz.....	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	408 mm/16,1 pollici	
	Vert.:	306 mm/12,0 pollici	
	Verticale: Orizz.:	306 mm/12,0 pollici	
	Vert.:	408 mm/16,1 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		0,68 - 0,29 A (con Opzion)	
Dimensioni	Orizzontale:	439,2 mm (L) x 415,5 - 565,5 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		17,3 pollici (L) x 16,4 - 22,3 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Verticale:	340 mm (L) x 465,1 - 615,1 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		13,4 pollici (L) x 18,3 - 24,2 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Regolazione altezza:	150 mm / 5,9 pollici (orizzontale)	
Peso		9,7 kg (21,4 libbre)	
Condizioni ambientali			
	Temperatura di funzionamento:	da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
	Umidità:	da 30% a 80%	
	Altitudine:	Da 0 a 10.000 piedi / da 0 a 3.048 m	
	Temperatura di immagazzinamento:	da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
	Umidità:	da 10% a 85%	
	Altitudine:	Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.
*2 Solo risoluzione 1200 x 1600.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Specifiche tecniche - MDview 213

Specifiche del Monitor		Monitor NEC MDview 213	Note
Modulo LCD	Diagonale:	54 cm/21,3 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,270 mm; tipica luminiscenza bianca di 300 cd/m²; rapporto di contrasto tipico 1000:1.
Dimensione dell'immagine visibile:		54 cm/21,3 pollici	
Risoluzione naturale (Numero di Pixel):		1600 x 1200	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL	
		Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo	
		Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo	
		Sinc. composita. Positivo/Negativo	
		Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda del circuito integrato dello schermo in uso.
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 31,5 kHz a 91,1 kHz, 99,4 kHz*2	Automaticamente
	Verticale:	da 50 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		16 ms (tipico)	8 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate		720 x 400*1 da 70 a 85 Hz	È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.
		640 x 480*1 da 60 a 85 Hz	
		800 x 600*1 da 56 a 85 Hz	
		832 x 624*1 a 75 Hz	
		1024 x 768*1 da 60 a 85 Hz	
		1152 x 864*1 da 70 a 85 Hz	
		1152 x 870*1 a 75 Hz	
		1280 x 960*1 a 60 Hz	
		1280 x 1024*1 da 60 a 85 Hz	NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione per una prestazione ottimale dello schermo.
		1200 x 1600*1 a 60 Hz	
		1600 x 1200 a 60 Hz.....	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	432 mm/17,0 pollici	
	Vert.:	324 mm/12,8 pollici	
	Verticale: Orizz.:	324 mm/12,8 pollici	
	Vert.:	432 mm/17,0 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		0,68 - 0,29 A (con Opzion)	
Dimensioni	Orizzontale:	464,8 mm (L) x 424,8 - 574,8 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		18,3 pollici (L) x 16,7 - 22,6 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Verticale:	358,6 mm (L) x 477,9 - 627,9 mm (A) x 247,3 mm (P)	
		14,1 pollici (L) x 18,8 - 24,7 pollici (A) x 9,7 pollici (P)	
	Regolazione altezza:	150 mm / 5,9 pollici (orizzontale)	
Peso		10,7 kg (23,6 libbre)	
Condizioni ambientali			
	Temperatura di funzionamento:	da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
	Umidità:	da 30% a 80%	
	Altitudine:	Da 0 a 10.000 piedi / da 0 a 3.048 m	
	Temperatura di immagazzinamento:	da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
	Umidità:	da 10% a 85%	
	Altitudine:	Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.
*2 Solo risoluzione 1200 x 1600.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Specifiche tecniche - MDview 242/242-2

Specifiche del Monitor		Monitor NEC MDview 242/242-2	Note
Modulo LCD	Diagonale:	61,1 cm/24,1 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,270 mm; tipica luminiscenza bianca di 320 cd/m^2 (250 cd/m^{2*3} verticale); rapporto di contrasto tipico 1000:1.
Dimensione dell'immagine visibile:		61,1 cm/24,1 pollici	
Risoluzione naturale (Numero di Pixel):		1920 x 1200	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI (con HDCP)
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL	
		Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo	
		Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo	
		Sinc. composita. Positivo/Negativo	
		Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda della scheda video
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 31,5 kHz a 93,8 kHz, 118,4 kHz*2 (Analogico)	Automaticamente
		da 31,5 kHz a 91,1 kHz, 118,4 kHz*2 (Digitale)	Automaticamente
	Verticale:	da 50 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		16 ms (tipico)	8 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate (È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.)		640 x 480*1 da 60 Hz a 85 Hz 720 x 350*1 da 70 Hz a 85 Hz 720 x 400*1 da 70 Hz a 85 Hz 800 x 600*1 da 56 Hz a 85 Hz 832 x 624*1 a 75 Hz 1024 x 768*1 da 60 Hz a 85 Hz 1152 x 864*1 da 70 Hz a 85 Hz 1152 x 870*1 a 75 Hz 1152 x 900*1 a 66 Hz 1280 x 960*1 da 60 Hz a 85 Hz 1280 x 1024*1 da 60 Hz a 85 Hz 1400 x 1050*1 da 60 Hz a 75 Hz 1440 x 900*1 da 60 Hz a 85 Hz 1600 x 1200*1 da 60 Hz a 75 Hz (Analogico), 1600 x 1200*1 a 60 Hz (Digitale) 1680 x 1050*1 da 60 Hz a 75 Hz (Analogico), 1680 x 1050*1 a 60 Hz (Digitale) 1920 x 1200 a 60 Hz..... NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione per una prestazione ottimale dello schermo. 1024 x 1280*1 a 60 Hz 1200 x 1920*1 a 60 Hz 480P (720 x 480*1 a 60 Hz) 576P (720 x 576*1 a 50 Hz) 720P (1280 x 720*1 da 50 Hz a 60 Hz) 1080P (1920 x 1080*1 da 50 Hz a 60 Hz)	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	518 mm/20,4 pollici	
	Vert.:	324 mm/12,8 pollici	
	Verticale: Orizz.:	324 mm/12,8 pollici	
	Vert.:	518 mm/20,4 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		1,1-0,55A (con opzione)	Per riferimento 0,92A (senza opzione)
Dimensioni	Orizzontale:	554,2 mm (Largh.) x 432,4 - 582,4 mm (Alt.) x 306,0 mm (Prof.)	
		21,8 pollici (Largh.) x 17,0 - 22,9 pollici (Alt.) x 12,0 pollici (Prof.)	
	Verticale:	359,8 mm (Largh.) x 565,7 - 679,6 mm (Alt.) x 306,0 mm (Prof.)	
		14,2 pollici (Largh.) x 22,3 - 26,8 pollici (Alt.) x 12,0 pollici (Prof.)	
	Regolazione altezza:	150 mm / 5,9 pollici	
Peso		12,0 kg (26,5 libbre)	
Condizioni ambientali			
Temperatura di funzionamento:		da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
Umidità:		da 30% a 80%	
Altitudine:		Da 0 a 10.000 piedi / da 0 a 3.048 m	
Temperatura di immagazzinamento:		da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
Umidità:		da 10% a 85%	
Altitudine:		Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.

*2 Solo risoluzione 1200 x 1920.

*3 La luminosità massima verrà ridotta a 250 cd/m^2 in modalità verticale per poter conservare la qualità delle immagini e prolungare la durata del monitor.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Specifiche tecniche - MDview 262/262-2

Specifiche del Monitor		Monitor NEC MDview 262/262-2	Note
Modulo LCD	Diagonale:	64,9 cm/25,5 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,287 mm; tipica luminiscenza bianca di 400 cd/m^2; rapporto di contrasto tipico 800:1.
	Dimensione dell'immagine visibile:	64,9 cm/25,5 pollici	
	Risoluzione naturale (Numero di Pixel):	1920 x 1200	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI (con HDCP)
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo Sinc. composita. Positivo/Negativo Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda della scheda video
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 31,5 kHz a 93,8 kHz, 119,2 kHz*2 (Analogico)	Automaticamente
		da 31,5 kHz a 91,1 kHz, 119,2 kHz*2 (Digitale)	Automaticamente
	Verticale:	da 50 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		16 ms (tipico)	8 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate (È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.)		640 x 480*1 da 60 Hz a 85 Hz 720 x 350*1 da 70 Hz a 85 Hz 720 x 400*1 da 70 Hz a 85 Hz 800 x 600*1 da 56 Hz a 85 Hz 832 x 624*1 a 75 Hz 1024 x 768*1 da 60 Hz a 85 Hz 1152 x 864*1 da 70 Hz a 85 Hz 1152 x 870*1 a 75 Hz 1152 x 900*1 a 66 Hz 1280 x 960*1 da 60 Hz a 85 Hz 1280 x 1024*1 da 60 Hz a 85 Hz 1400 x 1050*1 da 60 Hz a 75 Hz 1440 x 900*1 da 60 Hz a 85 Hz 1600 x 1200*1 da 60 Hz a 75 Hz (Analogico), 1600 x 1200*1 a 60 Hz (Digitale) 1680 x 1050*1 da 60 Hz a 75 Hz (Analogico), 1680 x 1050*1 a 60 Hz (Digitale) 1920 x 1200 a 60 Hz..... NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione per una prestazione ottimale dello schermo. 1024 x 1280*1 a 60 Hz 1200 x 1920*1 a 60 Hz (Analogico) 480P (720 x 480*1 a 60 Hz) 576P (720 x 576*1 a 50 Hz) 720P (1280 x 720*1 da 50 Hz a 60 Hz) 1080P (1920 x 1080*1 da 50 Hz a 60 Hz)	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	550 mm/21,7 pollici	
	Vert.:	344 mm/13,5 pollici	
	Verticale: Orizz.:	344 mm/13,5 pollici	
	Vert.:	550 mm/21,7 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		1,5-0,75A (con opzione)	Per riferimento 1,2A (senza opzione)
Dimensioni	Orizzontale:	589,8 mm (Largh.) x 444,2 - 594,2 mm (Alt.) x 306 mm (Prof.) 23,2 pollici (Largh.) x 17,5 - 23,4 pollici (Alt.) x 12 pollici (Prof.)	
	Verticale:	383,4 mm (Largh.) x 601,3 - 697,4 mm (Alt.) x 306 mm (Prof.) 15,1 pollici (Largh.) x 23,7 - 27,5 pollici (Alt.) x 12 pollici (Prof.)	
	Regolazione altezza:	150 mm / 5,9 pollici	
Peso		13,1 kg (28,8 libbre)	
Condizioni ambientali			
	Temperatura di funzionamento:	da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
	Umidità:	da 30% a 80%	
	Altitudine:	Da 0 a 10.000 piedi / da 0 a 3.048 m	
	Temperatura di immagazzinamento:	da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
	Umidità:	da 10% a 85%	
	Altitudine:	Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.
*2 Solo risoluzione 1200 x 1920.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Caratteristiche

Tecnologia Ambix3: Tecnologia a triplo ingresso che consente di collegare a un solo monitor fino a 3 sorgenti in ingresso. Il connettore DVI-I supporta segnali di ingresso sia analogici che digitali. L'ingresso analogico tradizionale è possibile grazie a un normale connettore VGA a 15 pin. Ambix3 fornisce la compatibilità analogica con la tecnologia tradizionale e la compatibilità per ingressi digitali basata su DVI. Le interfacce digitali basate su DVI comprendono DVI-D, DFP e P&D.

DVI-I: Interfaccia integrata ratificata dal DDWG (Digital Display Working Group) che permette entrambi i connettori digitale ed analogico attraverso una sola porta. La "I" indica l'integrazione sia digitale che analogica, la parte digitale è basata su DVI.

DVI-D: Sottoinsieme di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra computer e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo una connessione solo digitale basata sul DVI, è necessario solo un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D e altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D.

DFP (Digital Flat Panel): Interfaccia interamente digitale per monitor a schermo piatto i cui segnali sono compatibili con DVI. Essendo una connessione solo digitale basata su DVI, è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra DFP ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e P&D.

P&D (Plug and Display): Standard VESA per le interfacce digitali di monitor a schermo piatto. È più potente di DFP poiché permette altre opzioni attraverso un connettore di segnali (opzioni come USB, video analogico e IEEE-1394-995). Il comitato VESA ha riconosciuto che DFP è un subset di P&D. Essendo un connettore basato su DVI (per i pin di ingresso digitali), è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra P&D ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e DFP.

Supporto girevole: Permette all'utente di regolare il monitor secondo l'orientamento che meglio si adatta all'applicazione, un orientamento orizzontale per documenti ampi, o un orientamento verticale per poter visualizzare sullo schermo la pagina completa in un'unica volta. L'orientamento verticale è particolarmente adatto per conferenze video a pieno schermo.

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso. Le dimensioni ridotte e la leggerezza del monitor ne permettono un facile trasporto da un luogo all'altro.

Sistemi di controllo del colore: Permette la regolazione dei colori dello schermo e la personalizzazione della precisione dei colori per diversi standard.

OmniColor: Combina il controllo colori a sei assi e gli standard sRGB. Il controllo colori a sei assi consente di regolare il colore attraverso sei assi (R, V, B, C, M e G) piuttosto che attraverso i tre assi (R, V e B) precedentemente disponibili. Lo standard sRGB dà al monitor un profilo a colori uniforme. Questo garantisce che i colori visualizzati sul monitor siano esattamente gli stessi di quelli della stampa a colori (con sistema operativo che supporta sRGB e stampante sRGB). Questo permette di regolare i colori sulla schermo e di personalizzare la precisione colore del monitor per diversi standard.

Controlli OSD (On Screen-Display): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Caratteristiche di ErgoDesign: Sfrutta l'ergonomia per migliorare l'ambiente di lavoro, proteggere la salute dell'utente e risparmiare denaro. A titolo di esempio si citano i controlli OSD per la regolazione dell'immagine facile e veloce, la base inclinabile per un migliore angolo di visione, l'ingombro ridotto e la conformità alle linee guida per una bassa emissione MPRII eTCO.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® facilita la configurazione e l'installazione permettendo l'invio da parte del monitor delle sue caratteristiche (come dimensione schermo e risoluzioni supportate) direttamente al calcolatore, con ottimizzazione automatica delle prestazioni del monitor.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Adatta automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video visualizzando la risoluzione richiesta.

FullScan Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Tecnologia ad ampio angolo di visuale: Permette all'utente di guardare il monitor da qualsiasi angolo (178 gradi) e da qualsiasi orientamento – verticale o orizzontale. Fornisce angoli di visualizzazione completi a 178°, in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette agli utenti di montare il monitor MultiSync su qualsiasi braccio o supporto di montaggio VESA standard fornito da terze parti. Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi.

CableComp, la compensazione automatica del cavo lungo previene la degradazione della qualità dell'immagine provocata da cavi lunghi.

Regolazione automatica No-touch (solo ingresso analogico): La regolazione completamente automatica imposta automaticamente il monitor in modo ottimale a seconda dell'impostazione iniziale.

Controllo Colori sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi del computer e su altre periferiche. Il Controllo colori sRGB, basato sullo spazio colore calibrato, permette una rappresentazione ottimale del colore e compatibilità all'indietro con altri comuni standard di colore.

Controllo digitale dell'uniformità: Questa funzione consente di compensare le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco dello schermo, nonché di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display.

Over Drive: Migliora la risposta da grigio a grigio.

Supporto regolabile con possibilità di rotazione: Offre maggiore flessibilità adattando il monitor alle preferenze di visualizzazione dell'utente.

Supporto con sistema di sblocco rapido: Consente di staccare rapidamente il monitor dal supporto.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine

- Il cavo di segnale deve essere ben collegato alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- Controllare che l'interruttore "Vacanza" sia in posizione ON.
- L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.
- Controllare l'ingresso segnale, "DVI-D", "DVI-I" o "D-Sub".
- Assicurarsi che la modalità di ingresso DVI sia impostata su DIGITALE quando un'uscita digitale Apple Mac viene collegata al connettore DVI-I.
- Se il LED sulla parte anteriore del monitor è color ambra e lampeggia, controllare lo stato della modalità IPM (vedere pagina 11).

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa di rete c.a. per spegnere il monitor ed effettuare il reset.
- Controllare l'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor.

Persistenza immagine

- La persistenza dell'immagine si ha quando un residuo o un "fantsma" di un'immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT la persistenza immagine dei monitor LCD non è permanente ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

Viene visualizzato il messaggio "FUORI TOLLERANZA" (lo schermo appare bianco o visualizza solo immagini non nitide)

- L'immagine viene visualizzata solo sfocata (mancano dei pixel) e viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA": La risoluzione o il clock di segnale sono troppo alti. Selezionare una delle modalità supportate.
- Viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA" su una schermata vuota: La frequenza segnale è fuori tolleranza. Selezionare una delle modalità supportate.

L'immagine non è stabile, è sfocata o si vede ondeggiamento.

- Il cavo di segnale deve essere fermamente collegato al computer.
- Usare i controlli di regolazione immagine OSD per mettere a fuoco e regolare la visualizzazione aumentando o diminuendo la regolazione di precisione totale. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSD.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo è confuso, cambiare il modo video a non-interlacciato ed utilizzare 60Hz come frequenza di rinfresco.

Il LED sul monitor non è acceso (*non è né verde, né blu, né ambra*)

- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.

L'immagine non è abbastanza luminosa

- Controllare che le funzioni MODALITA' ECONOMICA, LUMINOSITA' AUTOM. e COMP COLORE siano disattivate.
- Se la luminosità non è stabile, verificare che la funzione LUMINOSITÀ AUTOM. sia disattivata.

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSD per dimensionarla approssimativamente.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).

Nessun video

- Se sullo schermo non compare niente, accendere e spegnere il pulsante di accensione.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

Autodiagnosi

- Il display LCD dispone di una funzionalità di autodiagnosi di eventuali anomalie. Quando il display LCD rileva un problema, il LED anteriore lampeggia a intervalli brevi o lunghi, a seconda del tipo di problema rilevato.
- Se il LED indica un problema, contattare il personale qualificato.

Appendice

Per avere informazioni dettagliate sui comandi, utilizzare il menu avanzato.

<Come utilizzare il menu avanzato>

- Spegnere il monitor.
- Accendere il monitor premendo contemporaneamente per almeno un secondo i pulsanti “ACCENSIONE” e “INPUT/SELECT”. Premere quindi i pulsanti di controllo (EXIT, SINISTRA, DESTRA, SU, GIÙ).
- Viene visualizzato il Menu avanzato.
  Questo menu è più grande di quello OSD normale.

<Come uscire dal Menu avanzato>

- Spegnere e riavviare il monitor nella modalità normale.

Per eseguire una regolazione, assicurarsi che il contrassegno sia evidenziato quindi premere “SELECT”.

Per spostarsi su un altro contrassegno, premere “EXIT”, quindi premere “Sinistra” o “Destra” per evidenziare un altro contrassegno.

Tag1	Brightness (Luminosità)	Regola la luminosit· generale dell’immagine e dello sfondo dello schermo. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione. Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su OFF o su 2, il livello di luminosità viene regolato/misurato in percentuale (%). Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su 1 o 3, il livello di luminosità viene regolato/misurato in cd/m^2. Si tratta del livello di “Luminosità stimata”.
	Contrast (Contrasto)	Regola la luminosità e il contrasto dell’immagine rispetto allo sfondo. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.
	Auto Contrast (Contrasto autom.) (Solo ingresso analogico)	Regola l’immagine visualizzata per ingressi video non standard. Premere “SELECT” per eseguire la regolazione. Qualsiasi regolazione richiede che l’immagine abbia parti bianche.
	Auto Black Level (Livello di nero automatico) (Solo ingresso analogico)	Regola automaticamente il livello di nero. Qualsiasi regolazione richiede che l’immagine abbia parti nere. Premere “SELECT” per attivare la regolazione automatica.
	ECO Mode (Modalità ECONOMICA)	Diminuisce il consumo elettrico riducendo il livello di luminosità. 1: Riduce la luminosità del 25%. 2: Riduce la luminosità del 50%. CUSTOM (PERSON): Riduce il grado di luminosità secondo l’impostazione dell’utente.
	ECO Mode Custom (Modalità ECONOMICA Person)	Consente di impostare il livello di luminosità desiderato quando si utilizza la funzione Modalità ECONOMICA.
	Auto Brightness (Luminosità autom.)	Questa funzione ha tre impostazioni. OFF: Nessuna operazione. 1: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il grado di illuminazione dell’ambiente e impostando sul monitor il livello di LUMINOSITÀ desiderato. 2: Regola automaticamente la luminosità per impostare la LUMINOSITÀ migliore in base all’area di visualizzazione bianca. Il sensore di luminosità ambientale (AmbiBright) non esegue alcuna operazione.
	Black Level (Livello di nero)	Consente di regolare manualmente il livello di nero. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.
	AUTO LUMINANCE (LUMINANZA AUTOM.) ⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2	Stabilizza la luminosità e il colore dell’immagine. Mentre è in corso la regolazione del livello di LUMINOSITÀ, il valore numerico lampeggia. OFF: Nessuna operazione 1: Stabilizza la luminanza 2: Stabilizza il colore 3: Stabilizza la luminanza e il colore Nota: la funzione di LUMINANZA AUTOM. è disponibile solo quando “LUMINOSITÀ AUTOM” è impostata su OFF. Quando “LUMINANZA AUTOM.” è impostata su 1 o 3, il valore massimo del livello di Luminosità viene limitato. Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su OFF o su 2, il livello di luminosità viene regolato/misurato in percentuale (%). Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su 1 o 3, il livello di luminosità viene regolato/misurato in cd/m^2. Si tratta del livello di “Luminosità stimata”.

<table>
<tr><td></td><td>Low Bright Mode (Modalità Bassa luminosità)
⚠
Solo NEC MDview 262!</td><td>L’impostazione di LUMINOSITÀ può abbassare il livello di luminosità.
MODALITÀ BASSA LUMINOSITÀ può essere utilizzata per diminuire ulteriormente la luminosità, se lo si desidera.
ON: la luminosità viene ridotta di circa il 50%.
ADVANCED (AVANZATA): la luminosità viene ridotta di circa il 25%.
NOTA: quando PROGRAMMABILE viene impostato su Selezione gamma (tag5), la MODALITÀ BASSA LUMINOSITÀ è disattivata.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Tag2</td><td>R-H.position (Posizione R-H.)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la posizione del componente rosso dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>G-H.position (Posizione G-H.)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la posizione del componente verde dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>B-H.position (Posizione B-H.)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la posizione del componente blu dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>R-FINE (FINE R)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola l’impostazione “FINE” del componente ROSSO dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>G-FINE (FINE G)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola l’impostazione “FINE” del componente VERDE dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>B-FINE (FINE B)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola l’impostazione “FINE” del componente BLU dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>R-SHARPNESS (NITIDEZZA R)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la nitidezza del componente rosso dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>G-SHARPNESS (NITIDEZZA G)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la nitidezza del componente verde dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>B-SHARPNESS (NITIDEZZA B)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola la nitidezza del componente blu dell’immagine.
Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.</td></tr>
<tr><td>DVI Long Cable
(Cavo Lungo DVI) (Solo per ingresso digitale)</td><td>Compensa il deterioramento d’immagine dovuto all’uso di un lungo cavo DVI.
Sono possibili 4 impostazioni: “0” corrisponde al più basso livello di compensazione e “3” corrisponde a quello più alto. L’impostazione predefinita è “1”.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tag3</td><td>Auto Adjust (Auto Aggiust)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Regola automaticamente la posizione dell’immagine e le impostazioni Rapida e Fine.
Premere “SELECT” per attivare la regolazione automatica.</td></tr>
<tr><td>Signal Adjust
(Regolazione segnale)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Determina i casi in cui viene attivata automaticamente la regolazione automatica.
Le opzioni sono “SIMPLE” (SEMPLICE) e “FULL” (INTERO).
Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare l’opzione desiderata.
<table>
<tr><th></th><th>Larghezza, Fine, Posizione H/V</th><th>Contrasto</th></tr>
<tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td></tr>
<tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td></tr>
</table>
O: Regolazione automatica X: Nessuna regolazione automatica
NOTA: La regolazione automatica non funziona con risoluzioni inferiori a 800x600.</td></tr>
<tr><td>Auto Adjust Level
(Livello Auto Aggiust)
(Solo ingresso analogico)</td><td>Determina il livello di regolazione automatica per la funzione Auto Aggiust.
Le opzioni sono “SIMPLE” (SEMPLICE), “FULL” (INTERO) e “DETAIL” (DETTAGLIO).
Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare l’opzione desiderata.
Fare riferimento alla tabella sotto.
<table>
<tr><th></th><th>Dimensione, Fine, Posizione</th><th>Contrasto</th><th>Livello di nero, Capacità cavo lungo**</th><th>Tempo</th></tr>
<tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1 secondo</td></tr>
<tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>1,5 secondi</td></tr>
<tr><td>DETAIL*</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>5 secondi</td></tr>
</table>
O: Regolazione automatica X: Nessuna regolazione automatica
* “DETTAGLIO” attiva la funzione di regolazione automatica cavo lungo (inclinazione, picco).
** Il livello di nero, la nitidezza RGB, il ritardo RGB e la posizione RGB sono regolati con il “software di cavo lungo” compreso nel CD ROM allegato.</td></tr>
</table>

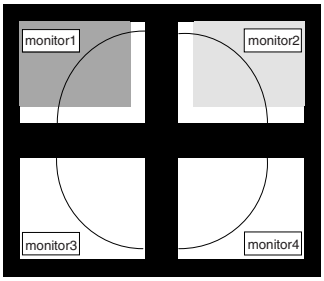
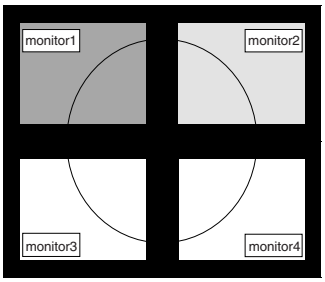
	A-NTAA SW (Solo ingresso analogico)	La funzione No Touch Auto Adjust avanzata è in grado di riconoscere nuovi segnali anche quando non vi sono modifiche alla risoluzione o al refresh rate (frequenza con cui viene aggiornata l'immagine al monitor). Se al monitor sono collegati diversi PC ciascuno dei quali trasmette segnali simili (o addirittura identici) in termini di risoluzione e refresh rate, il monitor rileva la presenza di un nuovo segnale e ottimizza automaticamente l'immagine senza richiedere l'intervento dell'utente. OFF: A-NTAA è disattivata. ON: se viene rilevata una modifica, A-NTAA regola il monitor sulle impostazioni ottimali per il nuovo segnale. Se, invece, non viene rilevato alcun segnale, A-NTAA non viene attivata. Lo schermo appare vuoto durante l'ottimizzazione del segnale da parte del monitor. OPTION (OPZIONE): presenta le stesse funzioni di ON, ma differisce nel fatto che lo schermo non risulta vuoto quando il monitor apporta le modifiche al segnale, consentendo così di visualizzare il nuovo segnale più velocemente. Se si utilizza un commutatore esterno per collegare 2 o più PC al monitor, è possibile utilizzare le impostazioni di ON oppure di OPZIONE.
Tag4	H. Position (Posizione H)	Controlla la posizione orizzontale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.
	V. Position (Posizione V)	Controlla la posizione verticale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.
	H. Size (Dimensione Orizz.) (Solo ingresso analogico)	Regola la dimensione orizzontale dello schermo. Se la funzione "AUTO AGGIUST" non consente di ottenere un'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore messa a punto con la funzione "DIMENSIONE ORIZZ." (dot clock). Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare dal menu i comandi sinistra/destra per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.
	Fine (Solo ingresso analogico)	Aumentando o diminuendo questa impostazione, migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine. Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non consentono di impostare l'immagine in modo soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione fine tramite la funzione "Fine". Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Se il valore Fine è calibrato in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.
	Auto Fine (Reg. Auto Fine) (Solo ingresso analogico)	Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" in base al variare delle condizioni del segnale. La regolazione avviene ogni 33 minuti circa.
	H. Resolution (Risoluz. Orizzontale)	Regola la dimensione orizzontale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "Destra" per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "Sinistra" per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.
	V. Resolution (Risoluz. verticale)	Regola la dimensione verticale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "Destra" per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "Sinistra" per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
	Expansion (Espansione)	Imposta il metodo di zoom. FULL (PIENO): L'immagine viene espansa fino alla modalità nativa del modello MDview, indipendentemente dalla risoluzione. ASPECT (PROPORZ.): L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale. OFF: L'immagine non viene espansa. CUSTOM (PROPRIA): Quando si seleziona PROPRIA come modalità di espansione, diventa possibile regolare le impostazioni H ZOOM, V ZOOM e ZOOM POS.
	H.ZOOM (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	L'immagine viene espansa da 1 a 3 volte in senso orizzontale (ESPANSIONE ORIZZ.) in incrementi di 0,01.
	V.ZOOM (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	L'immagine viene espansa da 1 a 3 volte in senso verticale (ESPANSIONE VERT.) in incrementi di 0,01.
	ZOOM POS. (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	Imposta il punto da cui lo schermo verrà espanso quando viene selezionata l'opzione H.ZOOM o V.ZOOM come metodo di espansione. Le opzioni sono CENTER (CENTRO) e LEFT TOP (IN ALTO A SINISTRA). CENTER (CENTRO): H.ZOOM espande l'immagine dal centro verso i lati sinistro e destro dello schermo. V.ZOOM espande l'immagine dal centro verso i lati superiore e inferiore dello schermo. LEFT TOP (IN ALTO A SINISTRA): Indica il set point per l'espansione dell'immagine (IN ALTO in V. Zoom, A SINISTRA in H.ZOOM). Se la risoluzione non riempie lo schermo, durante l'espansione, l'immagine non verrà espansa oltre le posizioni superiore e sinistra dello schermo. L'immagine può essere espansa oltre i margini destro e inferiore dello schermo.

Tag5	Gamma Selection (Selezione gamma)	Permette di selezionare manualmente il livello di luminosità della scala di grigi. Esistono cinque possibilità: NO CORRECTION (NESSUNA CORREZIONE), 2,2, OPTION (OPZIONE), PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE) e CUSTOM (PROPRIA). NO CORRECTION (NESSUNA CORREZIONE): Non è possibile effettuare nessuna correzione. 2.2: Il valore è fissato a 2,2. OPTION (OPZIONE): Esistono due impostazioni possibili per OPZIONE. 1: Questa impostazione è raccomandata per le sorgenti Video. Le aree grigie sembrano molto più luminose dell'impostazione NESSUNA CORREZIONE. 2: Viene attivata una correzione di gamma simile allo standard DICOM come preset di fabbrica. Questa opzione offre un miglioramento molto importante per la visualizzazione di immagini mediche conformi allo standard DICOM. Tuttavia, tale opzione non può sostituire una vera curva GSDF (DICOM Part 14). PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE): vengono utilizzate le LUT (Look-up Tables) dello schermo programmabili. Il software NEC GammaCompMD offre la calibratura a una vera curva GSDF (DICOM Part 14). CUSTOM (PROPRIA): Quando si seleziona PROPRIA come SELEZIONE GAMMA, è possibile regolare i valori elencati sotto. Custom value (Valore personalizzato): Il valore di gamma viene selezionato tra 0,5 e 4,0 in passi di 0. Quando l'COLOR CONTROL (CONTROLLO COLORE) è sRGB, il valore è fisso su 2,2 e NON È REGOLABILE. Offset: L'opzione OFFSET regola in digitale il livello di nero dopo che il segnale è stato convertito da analogico a digitale.
Tag6	Color Control (Controllo colore)	Sistemi di controllo del colore: Sette impostazioni predefinite di colore. Per le impostazioni predefinite 1, 2, 3 e 5, possono essere regolati i seguenti livelli: TEMPERATURE (TEMPERATURA): Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la temperatura del bianco. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastro. WHITE (BIANCO (Bilanciamento del bianco)): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA. HUE (TONALITÀ): Regola la tonalità di ciascun colore*1. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione. SATURATION (SATURAZIONE): Regola la profondità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la vividezza del colore. OFFSET: Regola la luminosità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la luminosità del colore. *1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA. NATIVE (NATIVO), sRGB: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD. PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE): Tonalità di colore impostata con il software applicativo scaricato.
Tag7	Sharpness (Nitidezza)	Questa è una funzione digitale che consente di mantenere un'immagine nitida con tutti i segnali di temporizzazione. Può essere regolata a piacere per ottenere un'immagine più netta o morbida e può essere impostata per diverse temporizzazioni. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.
	DVI Selection (Selezione DVI)	Questa funzione seleziona il modalità di input DVI . Dopo aver modificato la selezione DVI occorre riavviare il computer. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare. AUTO: Utilizzando il cavo da DVI-D a DVI-D, la DVI SELECTION è DIGITAL. Utilizzando il cavo da D-SUB a DVI-A, la DVI SELECTION è ANALOG. DIGITAL: È disponibile l'ingresso digitale DVI. ANALOG: È disponibile l'ingresso analogico DVI.
	EDID EXTENSION (ESTENSIONE EDID) (solo ingresso digitale) ⚠ Solo MDview 242/242-2, MDview 262/262-2 e ingresso digitale	Seleziona il tipo di ingresso da utilizzare per ESTENSIONE EDID. NORMAL (NORMALE): Quando è collegato un PC o un altro tipo di computer, selezionare "NORMAL" (NORMALE). ENHANCED (OTTIMIZ.): Quando è collegato un lettore DVD o un altro tipo di dispositivo ad alta definizione, selezionare "ENHANCED" (OTTIMIZ.). Nota: I segnali interlacciati (480i, 576i, 1080i) non sono supportati. In caso di problemi fare riferimento alla sezione Risoluzione dei problemi di questo Manuale utente. Dopo aver cambiato ESTENSIONE EDID, l'apparecchiatura collegata deve essere riavviata.
	INPUT DEVICE (DISPOSITIVO DI INGRESSO) (solo ingresso digitale) ⚠ Solo MDview 242/242-2, MDview 262/262-2 e ingresso digitale	Seleziona il dispositivo di ingresso abilitato HDCP: È possibile scegliere tra PLAYER (LETTORE) o PC. PLAYER (LETTORE) è l'impostazione predefinita e può essere utilizzata anche con un ingresso PC. Se non vi sono immagini visualizzate quando è selezionato "LETTORE", passare a "PC".

	Video Detect (Rilevazione video)	Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più di un computer. Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare. FIRST (PRIMO): L’ingresso video deve essere commutato in modalità “FIRST”. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall’altra porta di ingresso. Se è presente il segnale video nell’altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta d’ingresso sorgente video alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente. LAST (ULTIMO): L’input video deve essere commutato al modo “LAST”. Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall’altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull’altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. NONE (NO): Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.
	Off Timer (Tempo spegn. aut.)	Il monitor viene automaticamente spento alla conclusione del periodo di tempo preimpostato con la funzione ON/OFF. Selezionando “ON”, premere “SELECT” e “Sinistra” o “Destra” per eseguire la regolazione. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all’utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l’orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.
	OFF MODE (M.OFF)	Il sistema IPM (Intelligent Power Manager) consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività. Le impostazioni disponibili sono tre. OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. STANDARD: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. OPTION (OPZIONE): Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell’ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall’utente.
	OFF MODE Setting (Impostazioni M.OFF)	Regola il valore della LUMINANZA per la modalità M.OFF.
	Over Drive (Overdrive) (Response Improve) (Ottimizzazione risposta)	Attiva o disattiva la funzione di OVERDRIVE. Tale funzione può migliorare la nitidezza di alcune immagini in movimento. Quando la funzione di Overdrive è attiva, il tempo di risposta è più basso.
	Side Border Color (Colore bordo)	Imposta su bianco o nero il colore delle barre laterali. Per monitor wide aspect.
	LED Brightness (Luminosità LED)	Controlla la luminosità del LED sul monitor.
	LED Color (Colore LED)	Il LED sulla parte anteriore del monitor può essere blu o verde.
	Digital Uniformity Control (Controllo digitale dell’uniformità)	Questa funzione consente di compensare elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nell’uniformità del bianco e del colore che possono presentarsi all’interno dell’area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia utilizzata per i pannelli LCD. COLORCOMP consente inoltre di ottimizzare il colore e di perfezionare l’uniformità della luminanza del display. NOTA: Utilizzando la funzione Controllo Digitale dell’Uniformità, viene ridotto il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si desidera un grado maggiore di luminanza rispetto alle prestazioni uniformi del display, è necessario disattivare questa funzione.
	UNIFORMITY Level (Livello UNIFORMITÀ) (ColorComp)	Consente di selezionare il livello di regolazione per la funzione UNIFORMITÀ.
Tag8	Language (Lingua)	I menu di controllo OSD sono disponibili in otto lingue. Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare l’opzione desiderata.
	OSD H. Position (Posizione H OSD)	Consente di scegliere in quale parte dello schermo si desidera che venga visualizzata l’immagine del menu di controllo OSD. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD a sinistra o a destra.
	OSD V. Position (Posizione V OSD)	Consente di scegliere in quale parte dello schermo si desidera che venga visualizzata l’immagine del menu di controllo OSD. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD in alto o in basso.
	OSD Turn off (Tempo di spegn. OSD)	Il menu di controllo OSD rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l’intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con intervalli di 5 secondi.

	OSD Lock Out (OSD Bloccato)	Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati. Vi sono tre tipi di OSD BLOCCATO: OSD BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e CONTRASTO: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere il pulsante SELECT e quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. LUMINOSITÀ e CONTRASTO possono essere regolati nel modo di blocco. OSD BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati nel modo di blocco. OSD BLOCCATO con controllo (solo) della LUMINOSITÀ: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù"e "Sinistra". Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". La LUMINOSITÀ può essere regolata quando il blocco è attivo. CUSTOM (PROPRIA): Per accedere al menu CUSTOM (PROPRIA), premere RESET ed EXIT. Selezionare ENABLE (ABILITATO) o DISABLE (DISABILITATO) per POWER KEY (PULSANTE DI ACCENSIONE), INPUT SEL (INPUT/SELECT), HOT KEY (TASTO SCELTA RAP.) (BRIGHTNESS/CONTRAST (LUMINOSITÀ/CONTRASTO)), ECO MODE (MODALITÀ ECONOMICA), WARNING (ATTENZIONE) (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT (NOTIF. RISOLUZIONE/BLOCCO OSD)). Per disattivare la funzione di blocco OSD, premere RESET ed EXIT per visualizzare l'avvertenza di blocco. Premere SELECT, SELECT, <, >, <, >, EXIT.
	OSD Transparency (Trasparenza OSD)	Regola la trasparenza del menu OSD.
	OSD Color (Colore OSD)	Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono modificare.
	BOOT LOGO (LOGO DI AVVIO) ⚠ Diversi modelli MDview	Il logo di NEC viene visualizzato per alcuni secondi dopo l'accensione del monitor. Questa funzione può essere attivata o disattivata nell'OSD. Nota: Se si tiene premuto il pulsante "EXIT" mentre è visualizzato il logo di NEC, apparirà il menu LOGO DI AVVIO. È possibile impostare il settaggio del LOGO DI AVVIO su OFF.
	Signal Information (Informazioni segnale)	Le informazioni sul segnale si possono visualizzare in un angolo dello schermo. L'opzione può essere attivata o disattivata (On/Off).
	Resolution Notifier (Notif. Risoluzione)	La risoluzione ottimale dipende dal modello MDview. Se ON è selezionato, viene visualizzato un messaggio sullo schermo dopo 30 secondi, che avvisa che la risoluzione non è impostata sulla risoluzione nativa del modello MDview corrispondente. Premere "Sinistra" o "Destra" per eseguire la selezione.
	Hot Key (Tasto scelta rap.)	Quando questa funzione è attivata, è possibile regolare la luminosità e il contrasto tramite i pulsanti posti sulla parte anteriore del monitor, senza dover accedere al menu OSD. Con i pulsanti "Sinistra" o "Destra" si regola il grado di luminosità. Con i pulsanti "Su" o "Giù" si regola il livello di contrasto.
	Factory Preset (Config. di fabbrica)	Se si seleziona Config. di fabbrica è possibile ripristinare la configurazione di fabbrica di tutte le impostazioni dei comandi OSD. Evidenziando il comando che deve essere ripristinato e premendo il pulsante RESET è possibile ripristinare le singole impostazioni.
Tag9	Grayscale Mode (Modalità scala di grigi)	Questa funzione imposta la visualizzazione monocromatica delle immagini. Vi sono tre tipi di impostazioni. OFF: L'immagine visualizzata è a COLORI. MODE1 (MODALITÀ 1): L'input è a colori in R/G/B, ma il monitor utilizza solo il verde. L'immagine visualizzata diventa monocromatica, perché solo i dati in verde superano il controllo della LUT R/G/B. MODE1 (MODALITÀ 2): L'input è a colori in R/G/B, ma il monitor cambia lo spazio di colore in YUV. L'immagine visualizzata diventa monocromatica, perché solo i dati Y superano il controllo della LUT R/G/B.
	OSD Rotation (Rotazione OSD)	AUTO: L'OSD ruota automaticamente quando viene ruotato il monitor. L'impostazione predefinita di OSD ROTATION (ROTAZIONE OSD) è AUTO. MANUAL (MANUALE): Per ruotare l'OSD, premere il pulsante RUOTA OSD quando non è visualizzato l'OSD.

	Image Rotation (Rotazione immagine)	AUTO: L'immagine visualizzata ruota automaticamente in base all'orientamento dell'OSD. Se nel menu "OSD ROTATION" (ROTAZIONE OSD) è selezionata l'opzione "AUTO", l'immagine visualizzata ruota in base all'orientamento del monitor. OFF: L'immagine visualizzata non viene ruotata. L'impostazione predefinita di IMAGE ROTATION (ROTAZIONE IMMAGINE) è OFF. ON: L'immagine visualizzata viene sempre ruotata.
	PORTRAIT WARNING (Avv. Pos. Vert.) ⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2	Quando il monitor viene utilizzato in posizione verticale, il valore della luminosità verrà ridotto a 300 cd/m^2 (MDview 242-2 e MDview 262-2 = 250 cd/m^2). Se la funzione Avviso posizione verticale è impostata su ON, sullo schermo viene visualizzato un messaggio per 10 secondi.
	DDC/CI ⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2	DDC/CI ABILITATO/DISABILITATO: Attiva o disattiva la comunicazione bidirezionale e il controllo del monitor.
	Screen Saver ⚠ Solo NEC MDview 242/242-2 e 262/262-2	Utilizzare lo SCREEN SAVER per ridurre il rischio di persistenza dell'immagine. MOTION (MOVIMENTO) (Predefinito OFF): L'immagine dello schermo si sposta periodicamente in 4 direzioni in modo da ridurre il rischio di persistenza dell'immagine. È possibile impostare la temporizzazione della funzione MOVIMENTO in modo che l'immagine dello schermo si sposti a intervalli dai 10 ai 900 secondi. La temporizzazione è impostata su incrementi di 10 secondi. OPTION (OPZIONE) (Predefinita RIDOTTO): Sono disponibili due opzioni. REDUCED (RIDOTTO): l'immagine dello schermo viene ridotta al 95% delle dimensioni totali e spostata periodicamente in 4 direzioni. Lo schermo potrebbe apparire leggermente meno nitido del normale. L'immagine a schermo intero viene visualizzata sul display. FULL (INTERO): l'immagine dello schermo viene impostata su INTERO e spostata periodicamente in 4 direzioni. L'immagine dello schermo si estende oltre l'area del display in modo che una porzione dell'immagine potrebbe apparire tagliata. GAMMA (Predefinito OFF): Quando è in modalità OFF, la selezione della GAMMA utilizzata dal display è identica alla selezione della GAMMA in Tag5 (pagina 25). Quando è in modalità ON, la curva GAMMA (ad eccezione di PROGRAMMABILE) è stretta, riducendo così il contrasto e diminuendo il rischio della persistenza dell'immagine. NOTA: SCREEN SAVER non funziona quando è attivata la funzione AFFIANCAMENTO A MATRICE.
	Input Setting (Impostaz. Ingresso)	Video Bandwidth (Larghezza banda video) (solo ingresso analogico): Viene utilizzato quando il malfunzionamento del computer si riflette sullo schermo. È una sistema efficace per ridurre sensibilmente le interferenze. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. Sync Threshold (Soglia della sincronizzazione) (solo ingresso analogico): Regola il livello di un segnale di sincronizzazione. Premere "SELECT" per spostarsi sul menu di regolazione. Regola la sensibilità dei segnali di input distinti o compositi. Utilizzare questa opzione se la regolazione FINE non risolve efficacemente il problema. SOG Threshold (Soglia SOG) (solo ingresso analogico): Regola la sensibilità della sincronizzazione sui segnali di ingresso verdi. Regola il livello nella separazione della sincronizzazione dall'ingresso segnali Sinc su verde. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. EdgeLock: Il funzionamento del monitor ad una temporizzazione non standard può comportare immagini più scure del normale o una distorsione del colore. Il controllo EdgeLock regola le immagini portandole al loro stato normale.

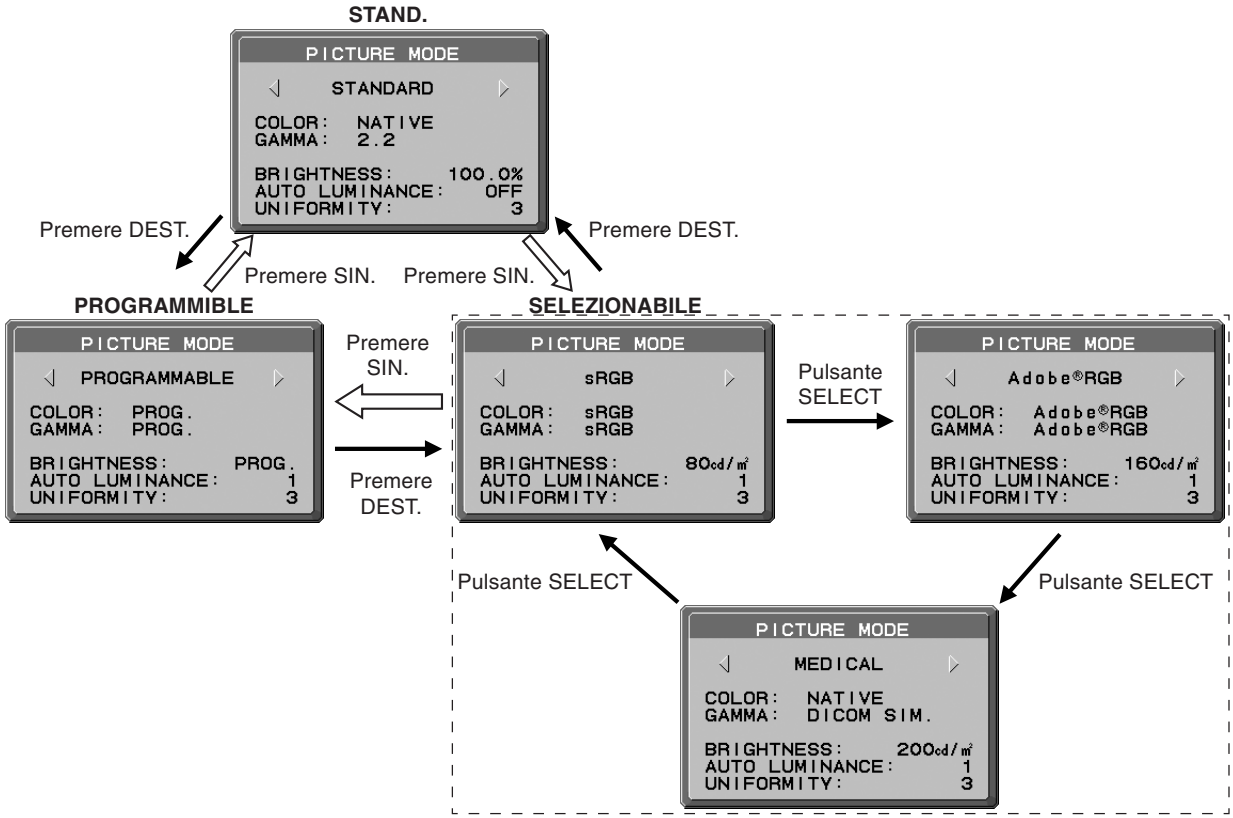
TagA	Tile Matrix (Affiancamento a matrice)	L'affiancamento a matrice permette di creare schermate multiple. Questa funzione crea una sola grande schermata usando fino a 25 monitor. È in grado di dividerla fino a 5 parti, sia in verticale che in orizzontale. Per far ciò è necessario inserire l'uscita PC in ognuno dei monitor con un distributore. ENABLE (ATTIVO): Quando si seleziona "ON", il monitor espande la posizione selezionata. H MONITOR (MONITOR H): Selezionare il numero di suddivisioni orizzontali. V MONITOR (MONITOR V): Selezionare il numero di suddivisioni verticali. MONITOR No (N. MONITOR): Selezionare una posizione per espandere la schermata. TILE COMP (AFFIANCAMENTO COMP): Lavora in abbinamento con Affiancamento a matrice per compensare la larghezza dei bordi per visualizzare correttamente l'immagine. Comp Affianc con 4 monitor (la zona nera contiene i monitor):  Comp Affianc OFF  Comp Affianc ON
TagB	Date & Time (Data e ora)	Regola la data e l'ora correnti per il clock interno. Questa funzione deve essere impostata quando si utilizza la funzione "PROGRM". Daylight Saving (Legale): Per quei fusi orari che osservano l'ora legale (estate).
TagC	Schedule (Progrm)	Imposta il programma di lavoro del monitor. Programma l'accensione e lo spegnimento con l'ora e la data della settimana. Imposta inoltre la porta di ingresso. Si può uscire da questo OSD solo attraverso EXIT. Grazie alla funzione "PROGRM" si possono impostare fino a sette intervalli diversi programmati in cui il monitor LCD verrà attivato. È possibile selezionare l'ora di attivazione/disattivazione del monitor, il giorno della settimana in cui è attivato e quale sorgente verrà utilizzato per ogni periodo di attivazione programmato. Un segno di spunta nella casella del numero del programma indica che il programma selezionato è attivo. Per selezionare il programma da impostare, utilizzare le frecce su/giù per spostare verticalmente il cursore sotto il numero (1 - 7) del programma. Utilizzare i pulsanti "Giù" o "Su" per spostare orizzontalmente il cursore in un determinato programma. Per effettuare la selezione, utilizzare il pulsante "SELECT". Se un programma è stato creato ma non si desidera assegnare un'ora di accensione, selezionare "--" nella finestra temporale "ON". Se non si desidera utilizzare lo spegnimento, selezionare "--" nella finestra temporale OFF. Se non è stato selezionato nessun input (viene visualizzato "-----" nella finestra di ingresso), viene utilizzato l'ingresso del programma precedente. La selezione EVERY DAY (OGNI GIORNO) in un programma ha la priorità sugli altri programmi impostati per funzionare settimanalmente. I programmi possono essere numerati da 1 a 7. Se due di questi sono programmati per la stessa ora, ha priorità il programma avente il numero più alto. Per esempio, il programma 7 ha priorità sul programma 5. Se i programmi sono sovrapposti, l'ora di accensione programmata ha la priorità sull'ora di spegnimento programmata. Se è impostato "TEMPO SPEGN. AUT.", la funzione "PROGRM" è disabilitata. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.
TagD	Eco Mode Information (Info Modalità economica)	Visualizza il risparmio di energia previsto in Wh.
TagE	Information (Informazioni)	Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e dati tecnici, compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali quando si utilizza la funzione "PROGRM".

Funzione MODALITÀ IMMAGINE - MDview 242-2 e 262-2

Scegliere la modalità immagine più adatta al tipo di contenuto visualizzato.
Sono disponibili cinque tipi di modalità (STAND., sRGB, PROGRAMMABILE, Adobe® RGB e MEDICA).

- Per accedere alla modalità immagine, premere il pulsante Reset quando il menu OSD non è visualizzato.
- Per selezionare la modalità, premere il pulsante “Sin” o “Des”.
- Per uscire dalla MODALITÀ IMMAGINE, premere il pulsante EXIT.

NOTA: Per la selezione della modalità Adobe® RGB o MEDICA, premere il pulsante Seleziona nella modalità sRGB.



Tipi di MODALITÀ IMMAGINE disponibili

MODALITÀ IMMAGINE		SCOPO	CONTROLLO COLORE	SELEZIONE GAMMA
STAND.		Impostazione dei colori in base alle preferenze.	Impostazione corrente selezionata dal Controllo colore dell’OSD.	Impostazione corrente selezionata dalla Selezione gamma dell’OSD.
SELEZIONABILE	**sRGB**	Impostazioni sRGB.	Impostato su 6500K per sRGB (non regolabile)	Impostato su GAMMA per sRGB (non regolabile)
	Adobe® RGB	Impostazioni Adobe® RGB*.	Impostato su 6500K per Adobe® RGB (non regolabile)	Impostato su 2.2 per Adobe® RGB (non regolabile)
	MEDICA	Impostazioni MEDICHE.	Impostato su NATIVA (non regolabile)	Impostato su DICOM SIM. (non regolabile)
PROGRAMMIBLE*2		Impostazioni della calibrazione hardware (l’opzione LUMINOSITÀ è disattivata).	Impostato su PROGRAMMABILE (non regolabile)	Impostato su PROGRAMMABILE (non regolabile)

Questa funzione consente di regolare direttamente le opzioni “LUMINOSITÀ”, “LUMINANZA AUTOM.” e “UNIFORMITÀ”.

Selezionare il menu con il pulsante “Su” o “Giù” e regolarlo con il pulsante “Sin” o “Des”.

NOTA: Quando è selezionata l’opzione PROGRAMMABILE, non è possibile regolare la “LUMINOSITÀ” e la “LUMINANZA AUTOM.”.

***Adobe® RGB:** Offre uno spazio di colore standard utilizzato nelle applicazioni più sofisticate di imaging e grafica tra cui videocamere digitali e livelli più elevati di corrispondenza del colore con altri dispositivi esterni.

***2:** I valori target per luminanza bianca e correzione di gamma sono regolati tramite il software di calibratura NEC GammaCompMD (non sono regolabili con l’OSD).

Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico

NEC DISPLAY SOLUTIONS è molto sensibile riguardo alla protezione dell'ambiente e considera il riciclo una delle priorità assolute della società nel tentativo di ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente. L'impegno a sviluppare i prodotti nel pieno rispetto dell'ambiente si unisce allo sforzo costante di favorire la definizione e la conformità con gli standard indipendenti più recenti messi a punto da enti come ISO (International Organisation for Standardization) e TCO (Swedish Trades Union).

Smaltimento del vecchio prodotto NEC

Lo scopo del riciclo è ottenere un vantaggio ambientale mediante il riutilizzo, l'aggiornamento, il ripristino o il recupero dei materiali. I siti dedicati al riciclo garantiscono che i componenti dannosi per l'ambiente vengano manipolati e smaltiti in modo sicuro. Per assicurare il riciclo ottimale dei suoi prodotti, **NEC DISPLAY SOLUTIONS offre una varietà di procedure di riciclo** e fornisce suggerimenti su come trattare in modo attento alle esigenze dell'ambiente un prodotto che ha raggiunto la fine della sua vita utile.

Tutte le informazioni necessarie relative allo smaltimento del prodotto e le informazioni specifiche di ogni paese sui centri di riciclo sono reperibili sui seguenti siti Web:

http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/ (in Europa),

http://www.nec-display.com (in Giappone) e

http://www.necdisplay.com (negli Stati Uniti).

Risparmio di energia

Questo monitor dispone di una funzionalità avanzata per il risparmio di energia. Quando un segnale VESA DPMS (Display Power Management Signalling) standard viene inviato al monitor, viene attivata la modalità di risparmio di energia. Per il monitor viene attivata una sola modalità di risparmio di energia.

Modalità	Consumo energia	Colore LED
Funzionamento normale	Tra 45 e 110 W (circa), a seconda del modello	Verde o blu
Risparmio energia	Meno di 1W	Ambra
Spento	Meno di 1W	Non illuminato

Marcatura WEEE (Direttiva europea 2002/96/EC)

Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE e applicata dal singolo Stato Membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Questo comprende i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi segnali o di alimentazione. Per smaltire i monitor NEC, pertanto, occorre informarsi presso gli enti locali oppure chiedere al punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, occorre attenersi a quanto contenuto nei contratti stipulati tra voi e NEC.

Il contrassegno sui prodotti elettrici ed elettronici viene applicato unicamente ai paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

Fuori dall'Unione Europea

Se si desidera smaltire dei prodotti elettrici ed elettronici fuori dall'Unione Europea, contattare gli enti locali competenti al fine di applicare il metodo corretto di smaltimento.